الإجازة مع ميكي

المجموعة ٣ الخاصة

والت ديزني



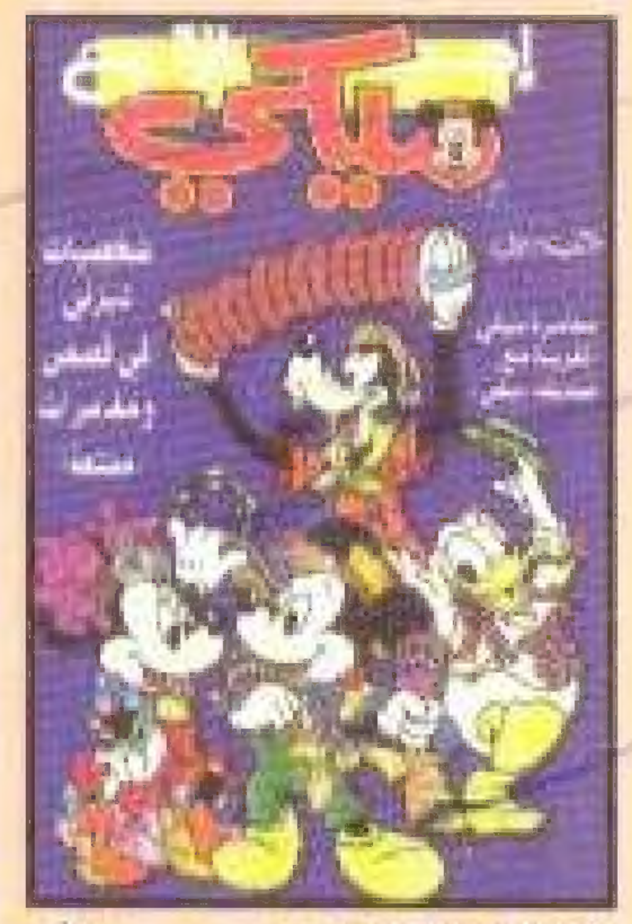
٢٣

اجمع الأعداد الثلاثة الخاصة

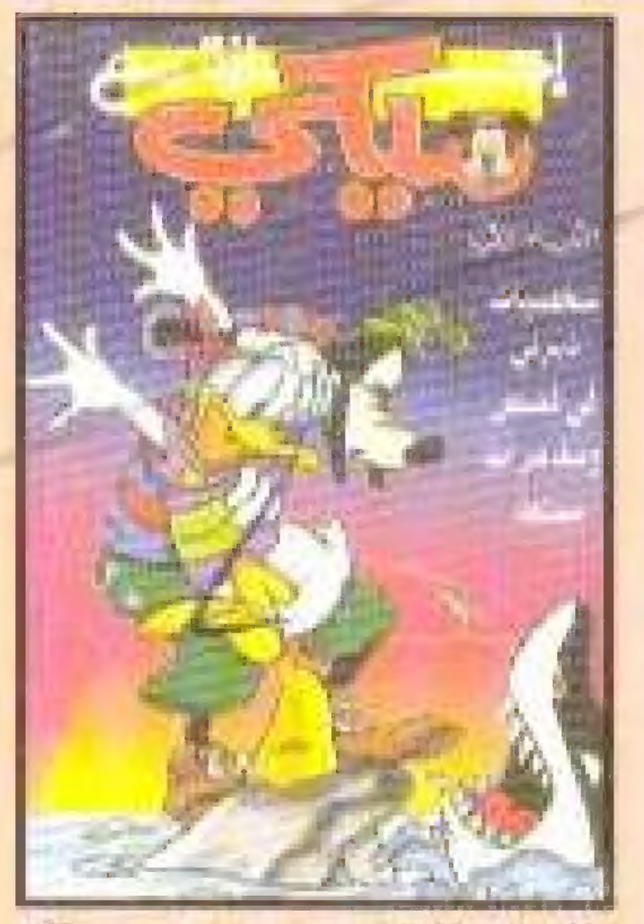
سعر المجلة: الإمارات: ٢٠درهماً، البحرين: ٢دينار، السعودية: ٢٠ريالاً، سلطنة عمان: ٢ ريال، قطر: ٢٠ريالاً، الكويت: ٢دينار

An AF/ITP Publication- BD2 - OR2 - SR20 - QR20 - UAEDH20

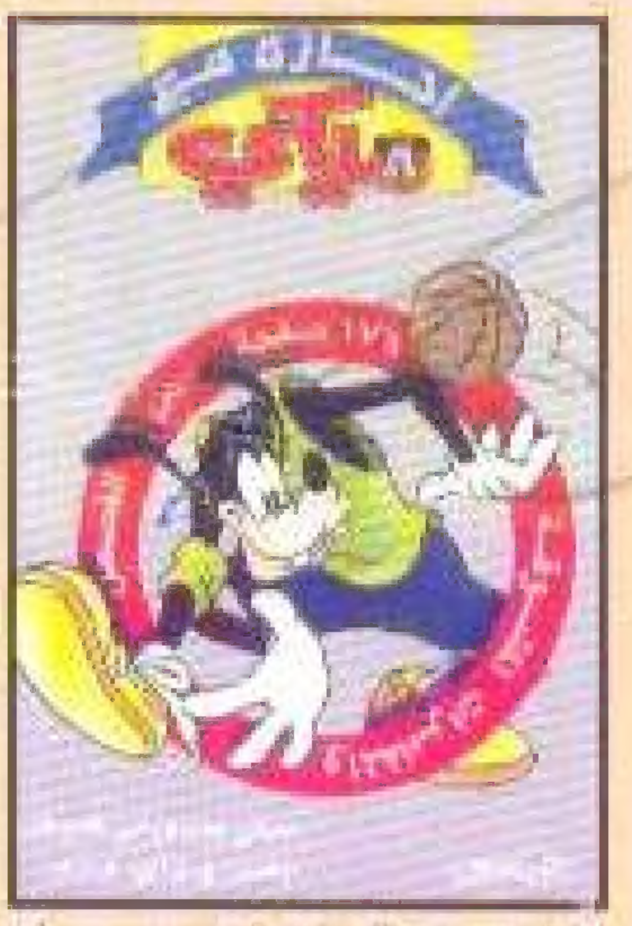
أكمل مجموعتك من اجازة مع ميكي



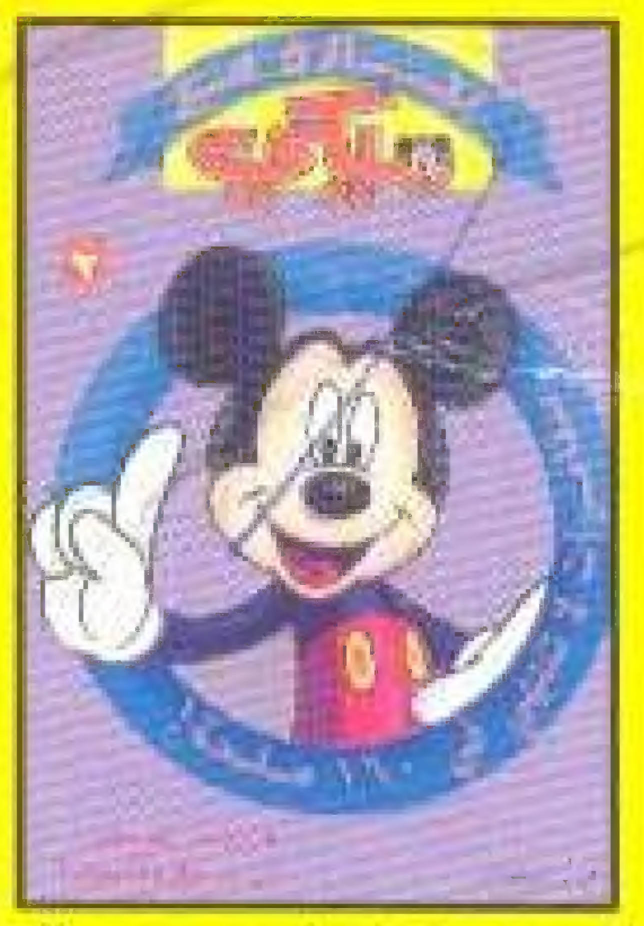
العدد التجريبي ١



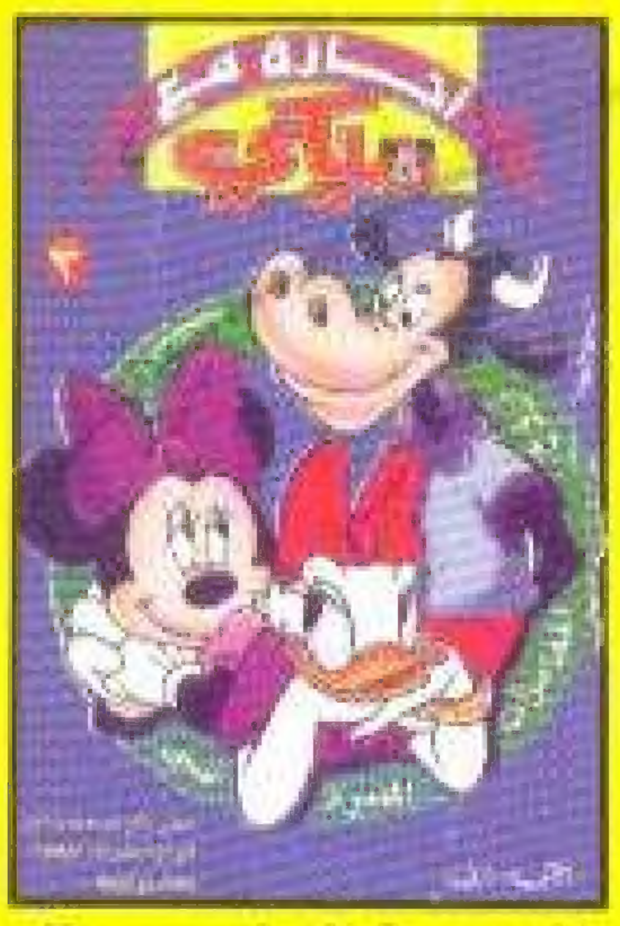
العدد التجريبي ٢



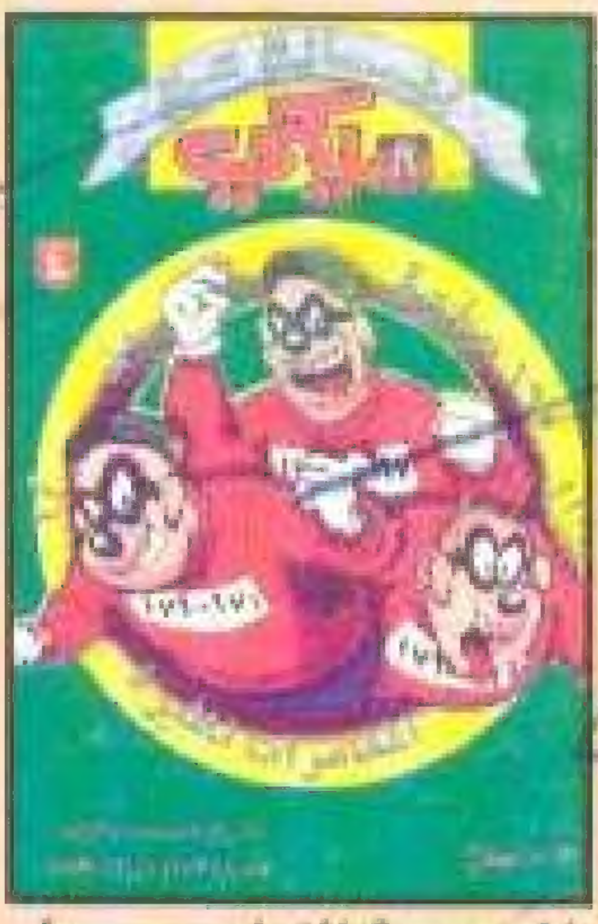
المجموعة الاولى ١



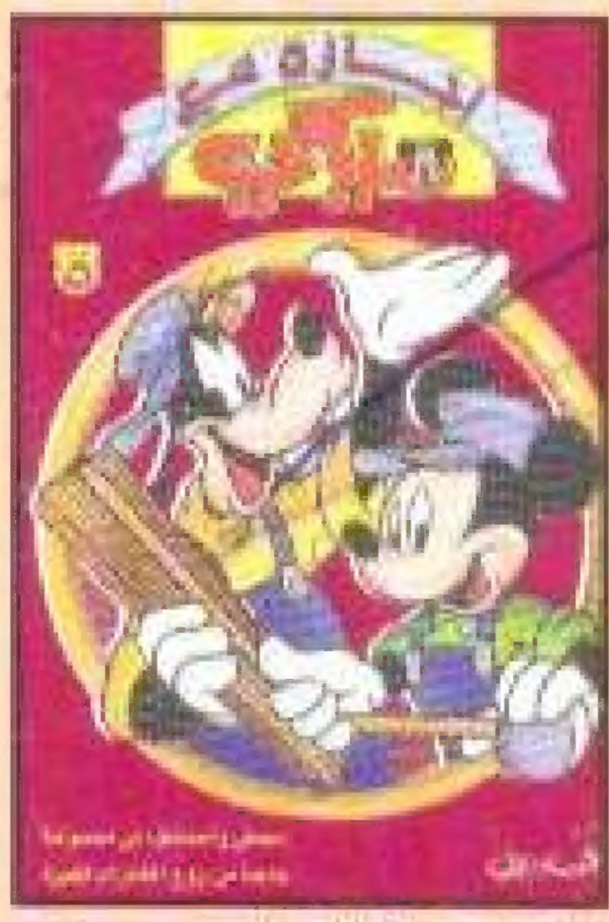
المجموعة الاولى ٢



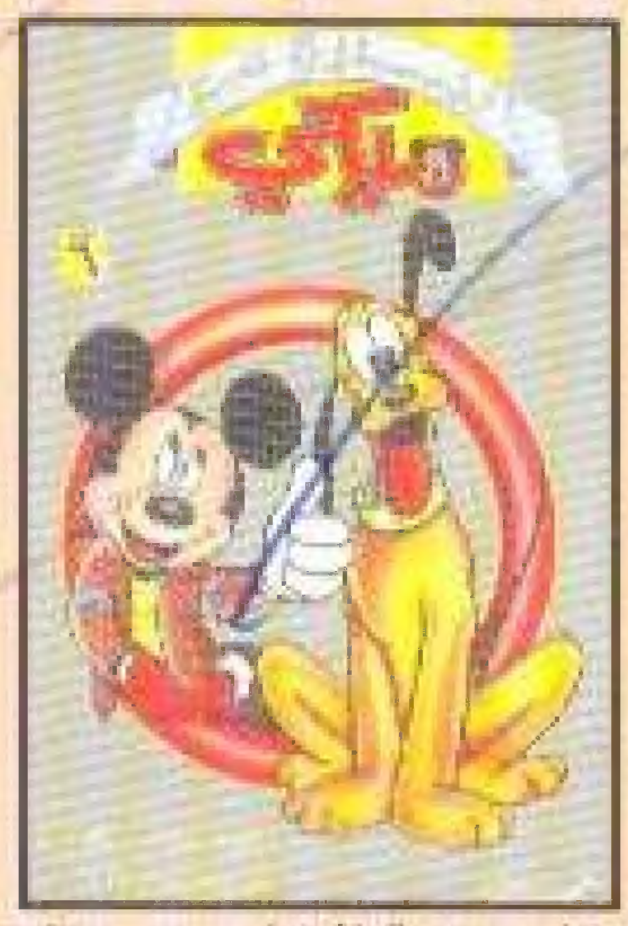
المجموعة الاولى ٣



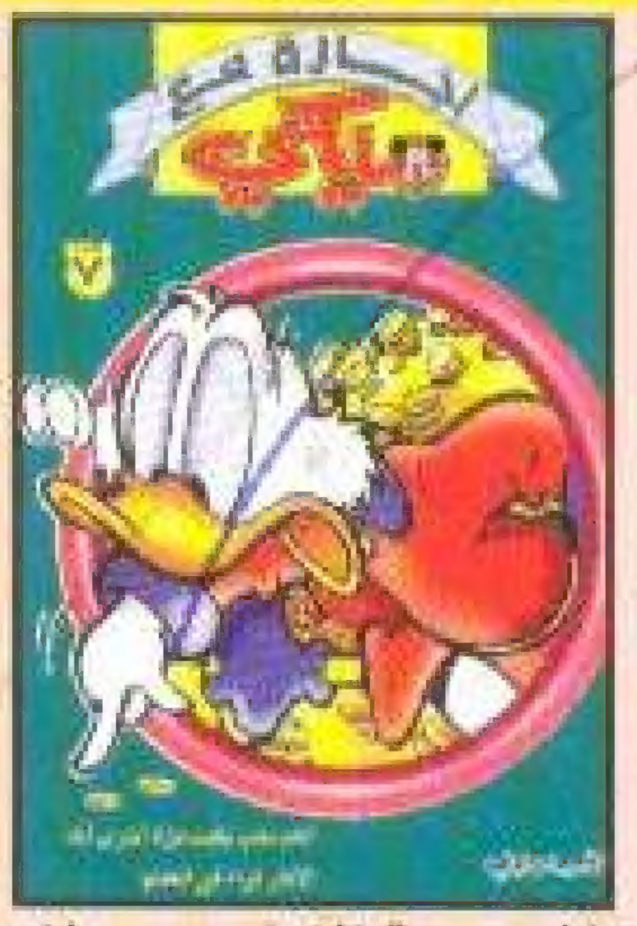
المجموعة الاولى ٤



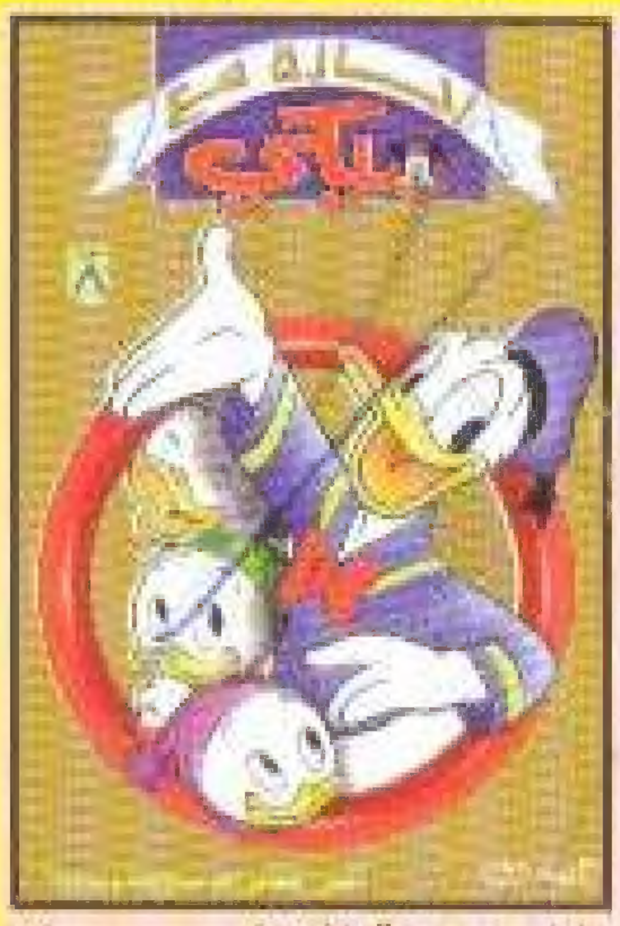
المجموعة الاولى ٥



المجموعة الاولى ٦



المجموعة الاولى ٧



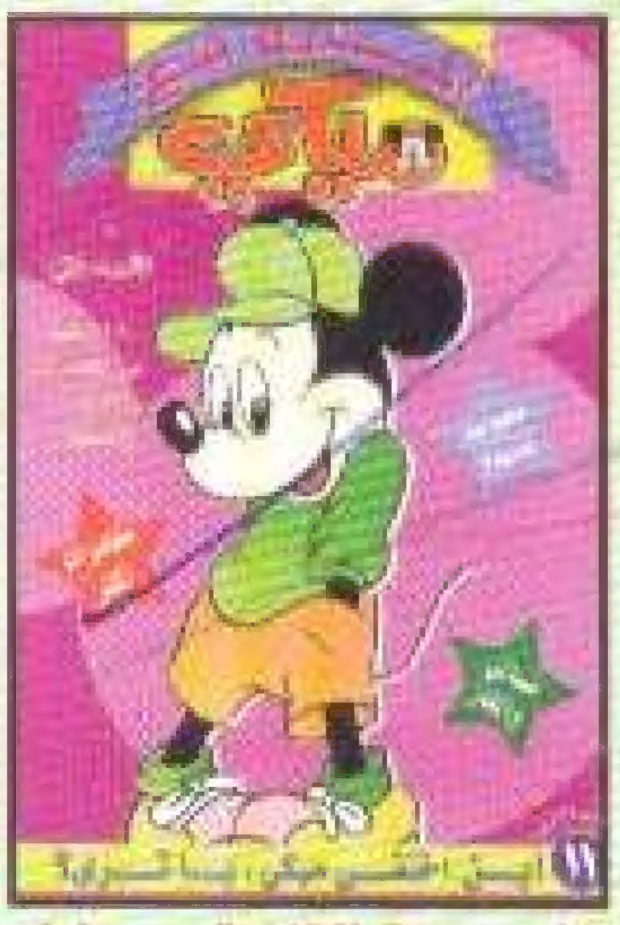
المجموعة الاولى ٨



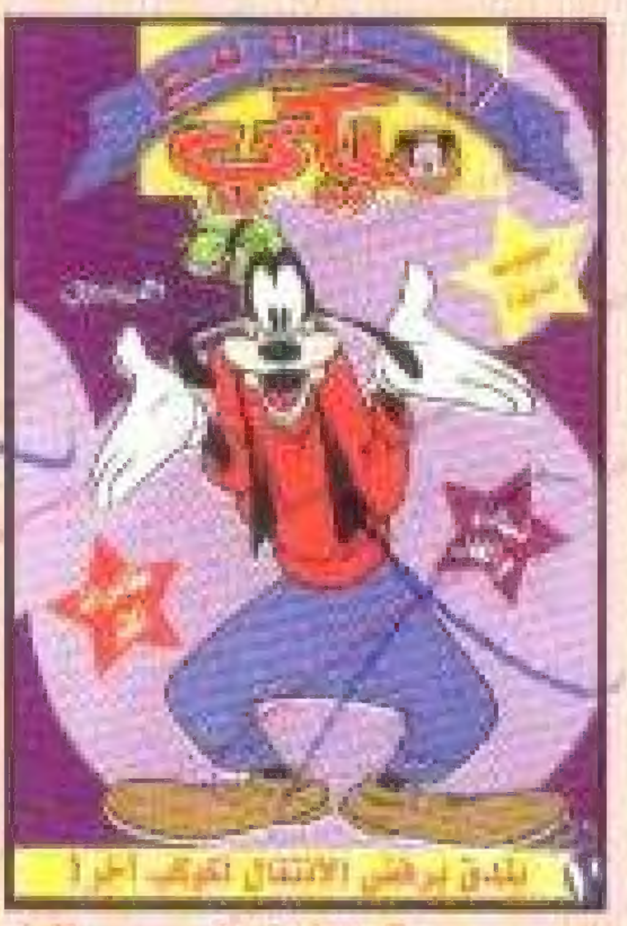
المجموعة الاولى ٩



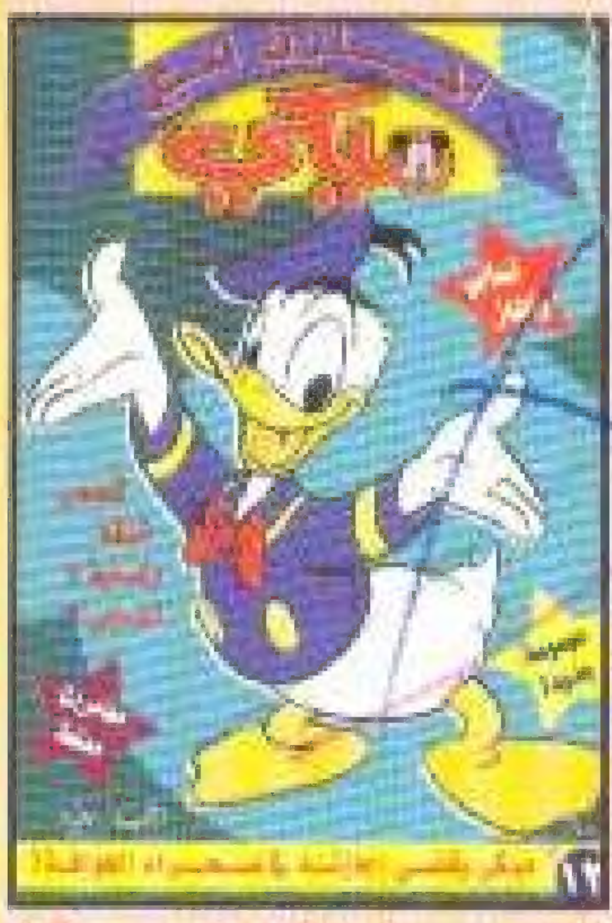
المجموعة الاولى ١٠



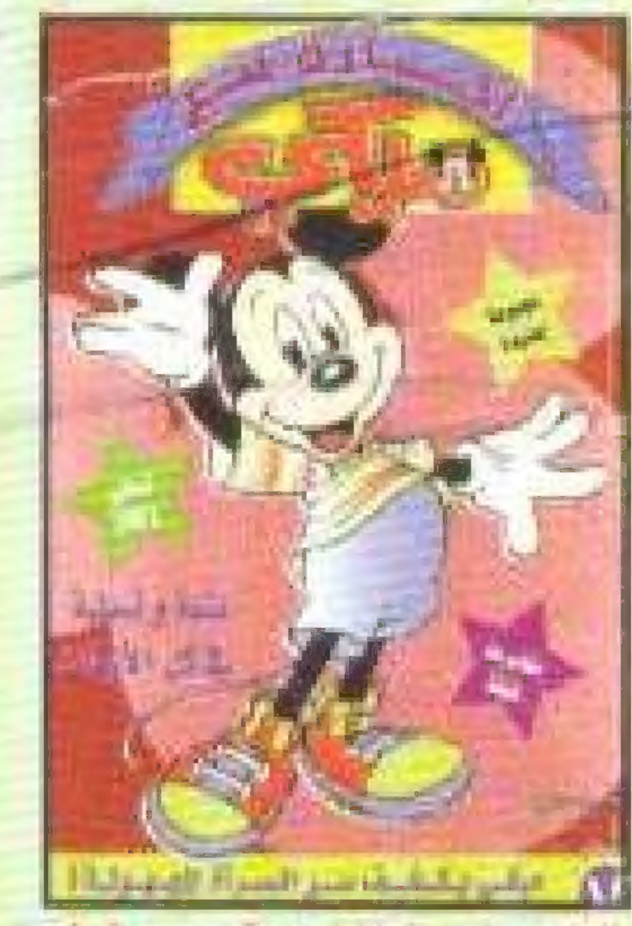
المجموعة الثانية ١١



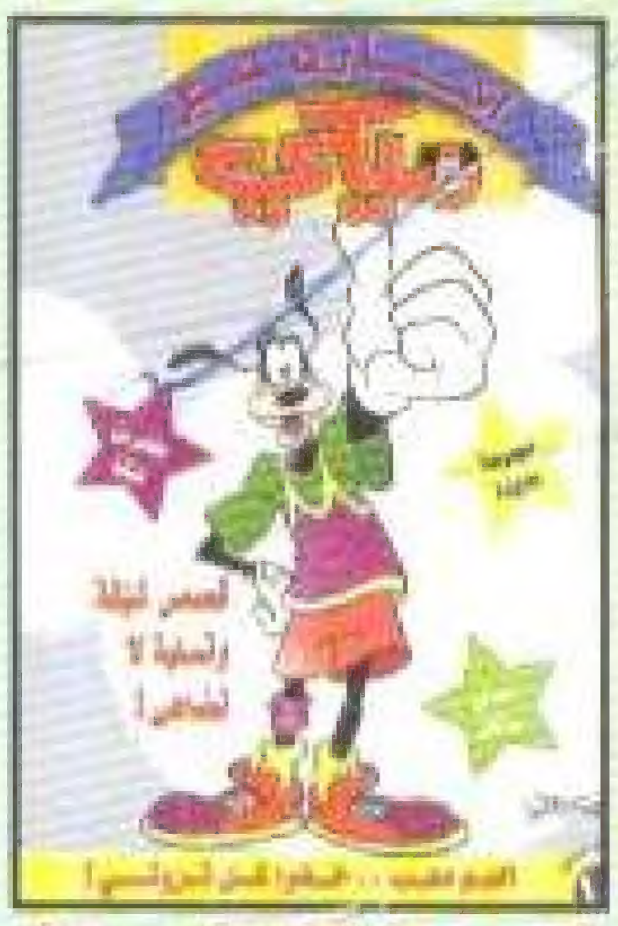
المجموعة الثانية ١٢



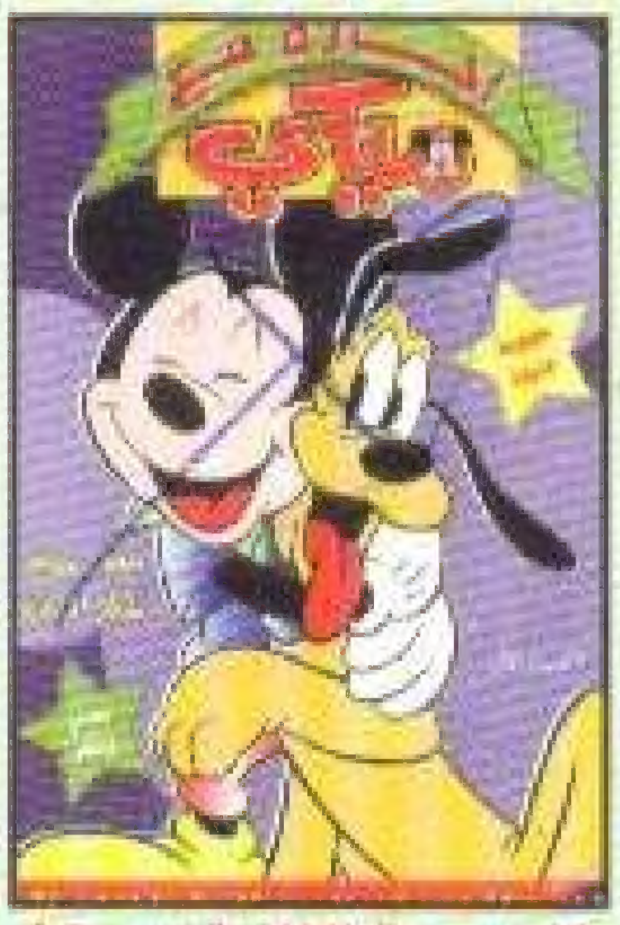
المجموعة الثانية ١٣



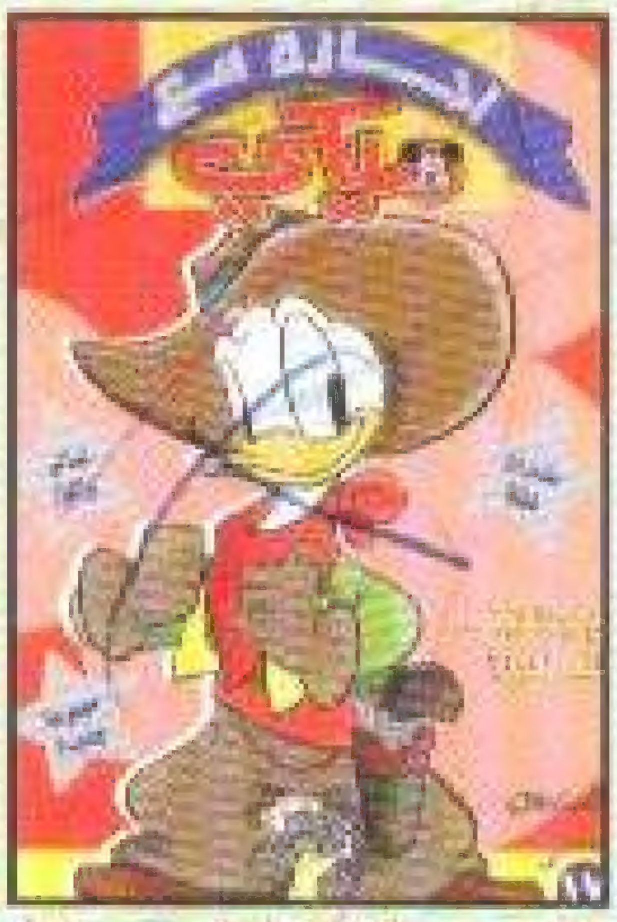
المجموعة الثانية ١٤



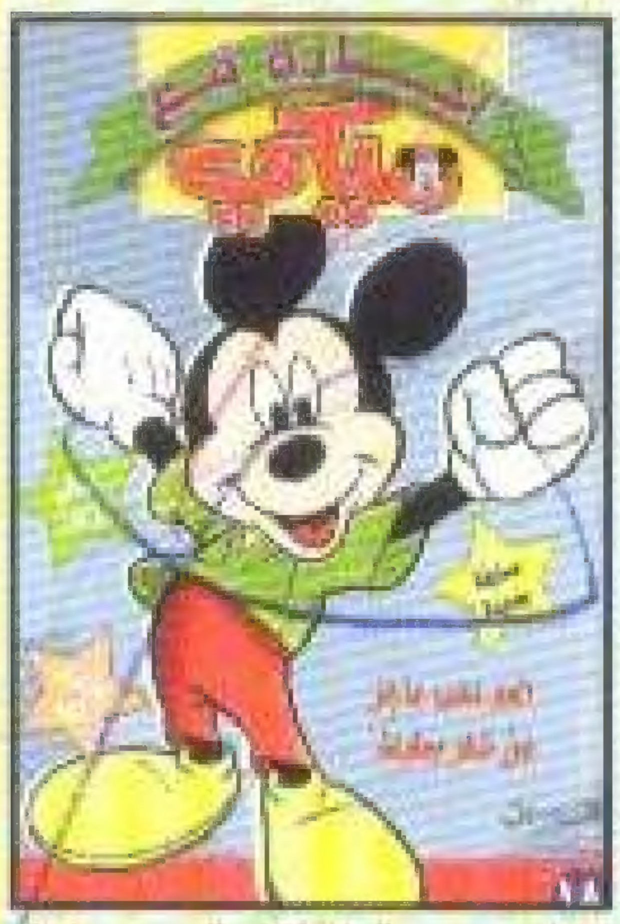
المجموعة الثانية ١٥



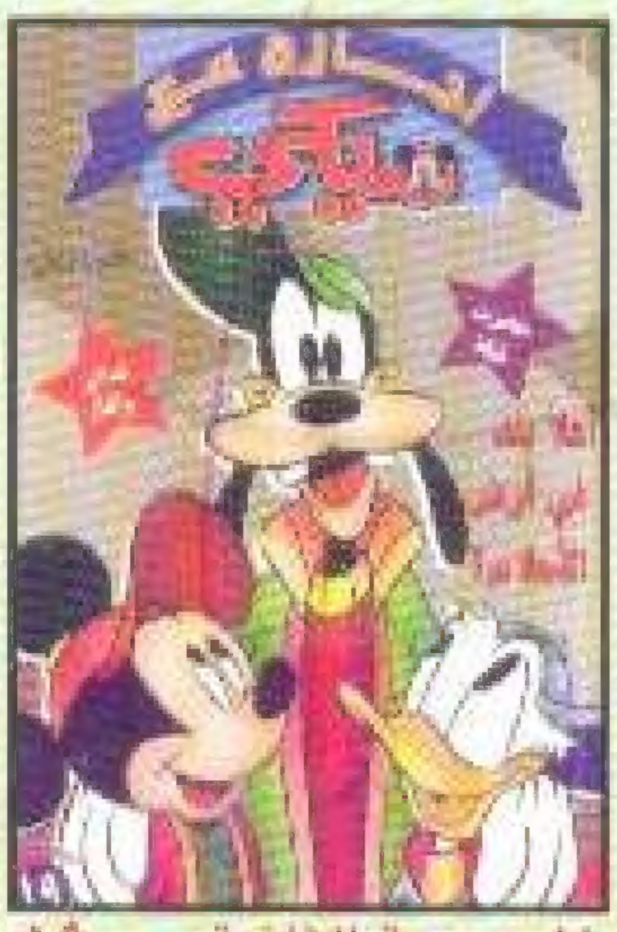
المجموعة الثانية ١٦



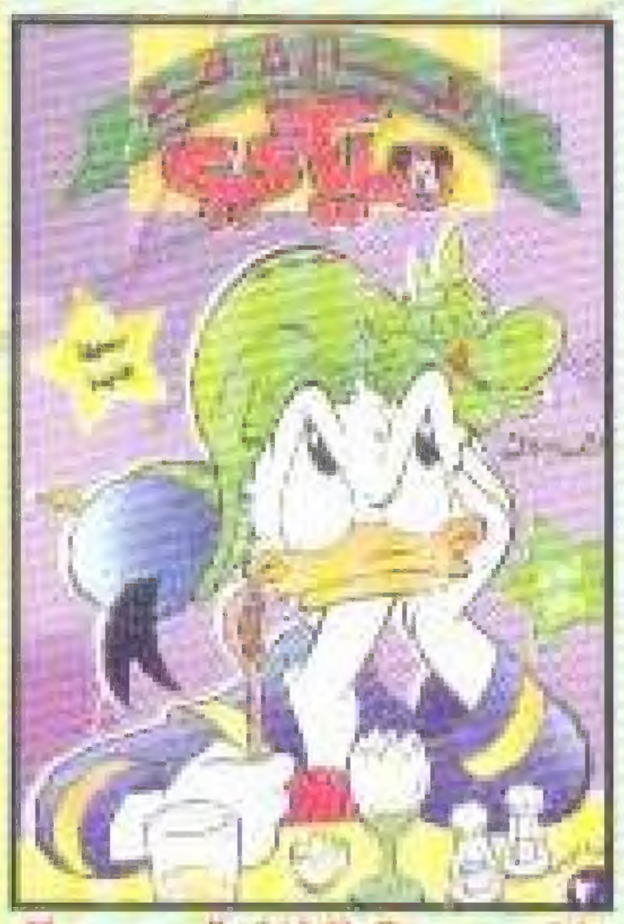
المجموعة الثانية ١٧



المجموعة الثانية ١٨



المجموعة الثانية ١٩



المجموعة الثانية ٢٠

جميع الأعداد السابقة

متوافرة بأسعار مدهشة

اتصل الآن على هاتف: ٨٢٢٠٥٩ (٤ ٩٧١)

فاكس: ٨٢٢٠٥٨ (٤ ٩٧١) أو البريد الإلكتروني:

Email: mickey@itpmedia.com

المجموعة الثالثة: العدد ٣
Vol: 3, Issue: 3









مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اى تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني.

ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة
هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٩
فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٢٠٥٨

THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD.
ITP

Saudi Distribution Co.

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٣، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠.

طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي، الامارات العربي المتحدة.

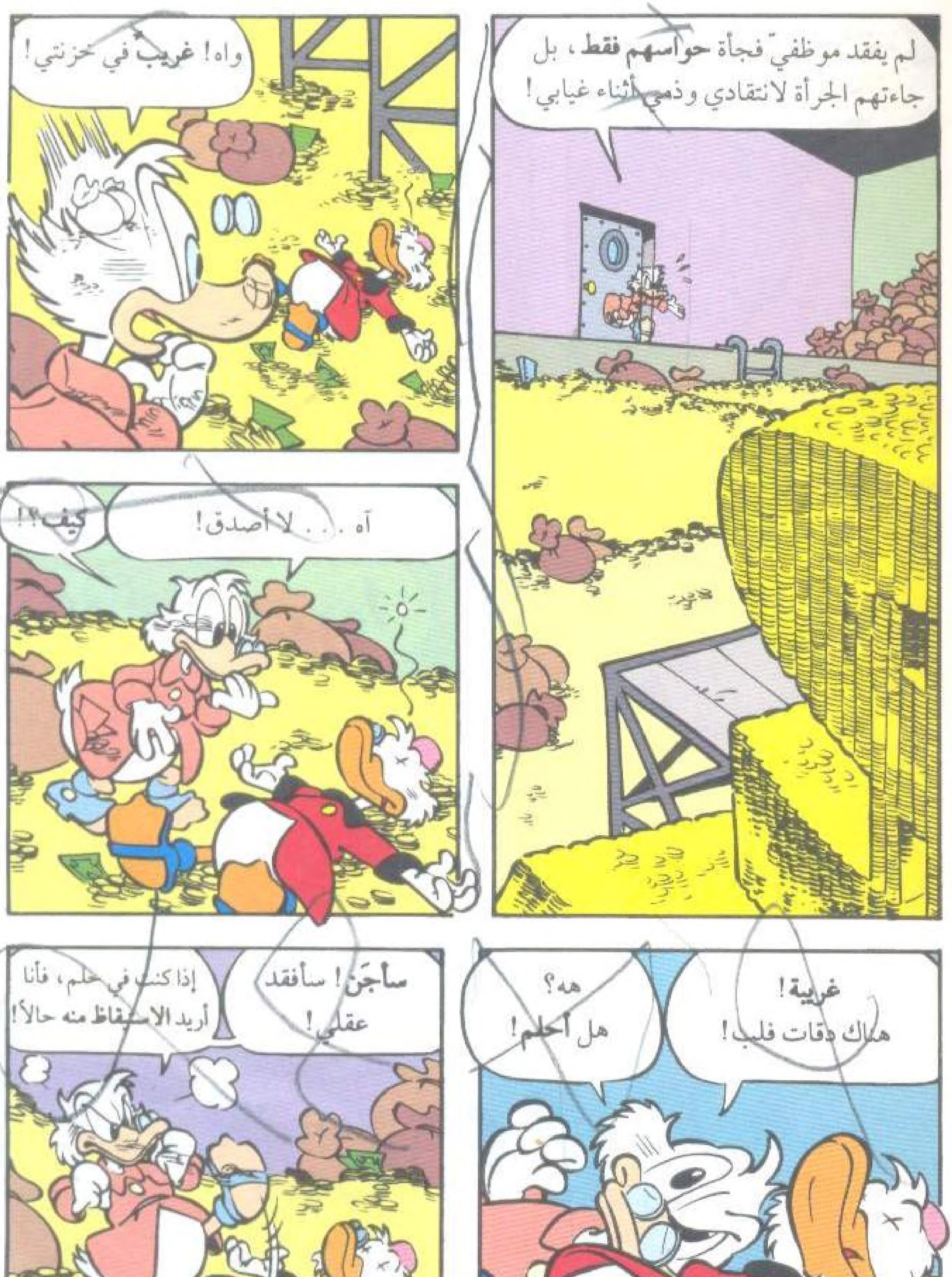

أحلام العم دهب
كل رجال العالم العظماء اشتهروا بغرابة اطوارهم ... والعم دهب واحد منهم.
ياله من تحفة! عملة واحدة ويصبح «تمثال الثراء» جاهزاً!
097104


السر يكمن في التفاعل القوي بين العملة والنحات! وأنا لدي تقنياتي الخاصة!
نسيت أنني كنت أنتظر مكالمة هامة!
ررررن!
رررررن!
انتبه!
هه! من سرق الأرض؟!
واااه!
ووووج!
ياه! وقعة مؤذية!


لكن-
من عجلتي نسيت أني كنت مرتفعاً عن الأرض!
أنا قادم! دائماً أعمال أعمال!
ترن!
رررن!
ولا لحظة راحة . . . هاه!
كيف؟ أيُعقل ما حدث؟!
المفروض أن يكون الباب مقاوماً للقنابل! لم يعودوا يجيدون صناعة الأبواب كأيام زمان!
لا بد أنه صناعة أحد مصانعي!


آلوو! اشترِ! اشترِ! خفّض السعر!
هل أنت أصم؟ قلت . . .
هه؟
ماذا يحدث؟ يدي تمرّ خلال الهاتف؟!
ياااه! لا أصدق! أنا في حلم ولا في علم!
أصبحت شفافًا؟!
أشياء غريبة جداً تحدث هذا الصباح!


يا سيدة سريعة! يا سيد سمّون!
استيقظا! ألا تسمعاني؟
هيي! ألا تشعران بوجودي؟
يع! طعم القهوة كريه!
لأننا نشتري أرخص الأنواع!
فظاعة! لا أصدق أنه بهذا البخل!
يجب أن أعود لعملي قبل أن يعاقبني ذلك المستبد!
هايي!
يا ويلي! مرّ من خلالي ولم يشعر بوجودي!
اللعنة على تلك القهوة!



لم يفقد موظفيّ فجأة حواسهم فقط، بل جاءتهم الجرأة لانتقادي وذمي أثناء غيابي!
واه! غريب في خزنتي!
آه... لا أصدق!
كيف؟!
غريبة! هناك دقات قلب!
هه؟ هل أحلم!
سأجن! سأفقد عقلي!
إذا كنت في حلم، فأنا أريد الاستيقاظ منه حالاً!


لدي الكثير من الأعمال لأنجزها!
ماذا أفعل الآن؟
كان من المفروض أن أمرّ على بطوط، وأطلب منه القيام ببعض الأعمال!
واااااه..
بوووو!
؟!
ماذا حدث؟!
في هذه الأثناء..
أجل! هكذا! ممتاز!


أحسنت! اسحقهم! هؤلاء التعساء لا يعلمون ماذا ينتظرهم!
غررر!
أسرع بالقيادة!
هذا الديناصور أسرع من القطار السريع!
عدنا ثانية!
هل تعلمون أن الديناصور . . .
أرجوك يا عمي، أخبرتنا كل ما تعرفه عن هذه الديناصورات، مئات المرات!
كان من الأفضل لك ولنا أن تساعدنا في لفّ هدية العم دهب!
بوووو!


هل جُننت؟ لا أحد **يستطيع رؤيتي!**
لكن لا بأس! سأرى ماذا يفعلون!
هاه!
أرجو أن تعجبه **الهدية**! لقد اشتريناها بكل **مدخراتنا!**
لا! **لا تعجبني!** هل هذا كل ما يستطيعون تقديمه لعمهم!
وذلك الأبله! أصبح **مهووساً** الآن بالديناصورات!
يجب أن **أستيقظ** من الحلم حالاً كي . . .
...!



يلااااه!
بوووو!
أخيراً استيقظت من حلمي المزعج!
اعتقدت للحظة أني لن أعود إلى وعيي إطلاقاً! اشتقت لك يا أموالي العزيزة!
واه! كانت ضربة قوية على رأسي!
أوتش!
لكن ماذا لو حلمت بذلك الحلم ثانية!
تكون كارثة!


وعند الطبيب النفسي
حدث وكأني خرجت من نفسي . . . لا يراني أو يسمعني أحد . . .
آه . . .
. . . أم . . .
. . . ربما . . .
. . فهمت!
ظننتك ستفحص جسدي لا عقلي!
أوه . . .
أظن أن المشكلة هنا!
في الحقيقة! سأطلب مساعدة بعض المختصين! عن إذنك!
لماذا تأخر؟ أكره الانتظار!
ماذا يقول؟
لا مانع من التنصت لمعرفة ذلك!


. . إنه مجنون ... أسرعوا بإحضار
السيارة لإدخ... المستشفى! إنه خطير!
كان من المفروض ألا آتي
إلى هذا المكان أصلاً!
. . . هذا ما حدث لي! ما رأيكم؟ أحتاج
مساعدتكم!
هناك
من هم
مستعدون
للمساعدة
فعلاً.
سأبحث في كتاب
الكشافة . . .
واااه!
. . . ربما أجد حلاً
مناسبًا!
هل تعلمون
أن الديناصور . . .


اصمت! هل علي أن أكون بحجم تلك المخلوقات العملاقة كي تفكر بي!
وهل ستفقد عقلك بسبب حلم مزعج!
أنت عديم الأدب ولا تحترم الأكبر سناً!
طج! طج! طج!
واااه!
ما حصل لك يدعى (الحلم الواعي)! أي أنك تشعر بأن ما يحدث معك حقيقي، وليس بحلم!
هه؟
لا يوجد شرح مفصل عن هذه الحالة، لكن هناك عنوان رجل يستطيع المساعدة!
اسمه شهروق! وهو يقيم على مسافة بعيدة عن مدينة البط!
ما اسمه؟! أعد ذلك!


لا أصدق أني **ذاهب إليه!** إنه مكان مرعب!
غداء!
شهروف
الشهروف
من هنا!
ليس من هنا!
هيه! **أين أنت!** لديك زوار!
شهروق!
أين هو؟
أشعر وكأني **تائه** في مكان مجهول!


من يقاطع تأملي!
!
لا بد أنك السيد دهب! صح؟
نعم! لكن كيف...؟
لا تستغرب! فأنت أشهر من نار على علم!
وهكذا..
سأسرد لك ما حدث معي
أنت تحلم بأنك تفارق جسدك! وتشعر وكأن ما يحدث حقيقي!
إليك بهذا الحساء الساخن!
نعم! كيف عرفت؟
جاءني العديد من قبلك لأجل معالجة الحالة ذاتها!
ماذا؟
هذه الأمور تحدث بالعادة مع المصابين بالضغط النفسي من شدة العمل!
هه!


لكن لا تقلق! علاجك عندي!
اشرب هذا الحساء وستشعر الآن بتحسن كبير!
هذا الحساء؟!
قد لا تبدو رائحته شهية، لكنه معد من الأعشاب التي تريح الأعصاب!
اشرب!
شربت!
أنا أشربه منذ أن كنت صغيراً!
وفي الحقيقة أشعر بأنه السبب في عبقريتي وإبداعي في العديد من الأمور!
المهم الآن! هل هذا يعني أني شفيت!
لا! في الواقع قد يعود لك الحلم مرّة أو أكثر إن لم تلجأ للراحة والاسترخاء!



أنت مرهق من ضغط العمل! وهذا ما يجعلك تحلم بأنك تريد أن تغادر جسدك المنهك وتسير حراً!
ماذا؟
خذ هذه الموزة!
هذا بالإضافة إلى أنك تشعر أن كل ما تتمناه أثناء الحلم يحدث!
صحيح! هذا ما حدث معي!
وبما أن معظم الأماني لا تتحقق إلا في الأحلام، تذكر أن تتمنى في المرة القادمة أشياء جميلة! هاهاها!


نقود! ذهب! ثروة!
كل الأماني تتحقق! رائع!
أتعلم! مادام الحال هكذا، لا مانع من الحلم ثانية!
أنت تضحكني!
على أية حال، هذا النوع من الأحلام لا يتكرر إذا نمت، بل إذا أغمي عليك وفقدت وعيك!
أهاه!
ما رأيك بتناول المزيد من الحساء؟
هق!
لا شكراً! فمعدتي تؤلمني!
يبدو أنها ليست معتادة على الفيتامينات المفيدة!
وهذا خطأ فادح! فهذه الفيتامينات تزيد طاقة الجسد وتريح البال، بذات الوقت!


الآن، اسمح لي! علي الذهاب لإنجاز العديد من الأعمال!
خذ قسطًا من الراحة، فأنت تحتاجها!
وداعًا!
لن أضيع وقتي بالاسترخاء أبدًا!
يجب أن أفقد وعيي بأية طريقة!
طبعًا! لا وقت للاسترخاء الآن! فالسيد دهب يخطط لمشاريع مربحة!


أريد أن أتمنى الكثير من الأشياء، وأشعر أنها تتحقق!
كتبت قائمة بالأماني التي أحتاج لتحقيقها!
الألم وفقدان الوعي! وجدتها!
هذا أروع ما حدث لي. كنت مخططًا بتسميته الحلم المزعج . . .
. . . كان الأفضل أن أسميه حلم التمنيات!
أعتقد أن هذه مؤلمة!
مؤلمة كثيرًا!
وربما ستقضي علي!


آآآآأوتش!
اللعنة! تألمت دون أن أفقد الوعي!
سأطلب المساعدة من أحدهم!
الموظفون ينتظرون هدية!
سيدة سريعة! أريدك بخدمة!
أرجو أن تضربيني
بهذه على رأسي!
؟
هاه! وهل أجرؤ على
ضرب مديري؟
لا تقلقي! ولاحظي أني
حددت مكان الضربة!


هل أنت بخير؟ طلبك غريب!
افعلي ما آمرك به! إنه أمر وليس طلبًا!
حسنًا... كما تريد!
أحسـنت! اضربي بقسوة، أريد أن أفقد الوعي!
بوووووو!
أهذا جيد؟
عظيم! نجحت!
وداعًا! لدي العديد من الأماني التي أريدها أن تتحقق!


هذه هي
القائمة!
أريد شراء منجم الماس
في افريقيا!
وأريد رؤيته
عن كثب!
بووف!
وااااه!
واه! الماس! إنه منجم يستحق
الشراء!


واااااااه!
من كان يظن أننا سنضرب عن العمل بسبب هذا الطوفان الفظيع!
تصليح ما خرب سيكلف المسؤولين آلاف الدراهم!
إنها كارثة!
فكرة شراء هذا المنجم ألغيت نهائيًا!
لا أصدق أن هذا يحدث معي من جديد!
والآن أتمنى أن . . . هه؟


أعتقد أنه يستعيد وعيه!
غررررشش!
هيي!
كان مغمى عليك، وأنقذناك يا سيدي!
ومن طلب منك ذلك أيها الأبله!
لكن . . . ؟
آمرك بأن تضربيني ثانية! هيا!
أوه! ليس ثانية!
لا . . . أستطيع!
يجب أن ينفّذ الموظف كل ما يُطلب منه!


أوووه!
بوووووف!
!!!!!!!!أوووووه؟
لماذا لم يغمى علي!
لماذا لم أفقد الوعي؟
لقد كان مديرًا لطيفًا!
لازال بإمكانكما رؤيتي؟
يعني لازلت هنا!
يبدو أن تلك المطرقة صغيرة . . .
أوووه!
لا!
لن أفعل!
اسمح لي يا سيدي!
هذه تحتاج ليد رجل!



كنت أتمنى القيام بهذا منذ زمن بعيد!
بكل قوتك!
بوووووف!
كما تريد!
أعتقد أن رأسه انفجر!
يااهوو!
آه! كانت ضربته مؤلمة جداً، وشعرت أنها كانت من صميم قلبه!
المهم الآن! أتمنى أن أرى حقل النفط الذي . . .


مهجور!
إنه قديم جداً! وهو برسم البيع منذ مدة!
لا أعرف! لكنني أشعر بأنه يستحق الشراء رغم قدمه!
أشعر بأن بعض قطرات النفط لم تجف فيه بعد!
واه! رائع!


هذا أكبر مخزون نفط رأيته منذ زمن!
آه! ليتني أشتريه وأصبح ثريًا!
لا تحلم يا عزيزي! فأنا سأشتريه قبلك بكل تأكيد!
كم هذا رائع! أعتقد أن كل أعمالي ستكون ناجحة!
والآن علي الذهاب للاطمئنان على خزنة أموالي!
هاه! ماذا يحدث؟



فهمت! ثروتي تزداد يومًا بعد يوم! لذا لا بد من زيادة حجم خزنة أموالي أيضًا!
سأصبح أغنى من أغنى غني في العالم! أي أغنى من نفسي!
أنا مسرور لرؤية الخزنة تكبر وتكبر و
. . هه! من يوقظني؟
آآو!
جيد! بدأ يستعيد وعيه!


استيقظت! لا! يجب أن تضربني ثانية!
ماذا؟!
لكن ما بك أيها المدير! فكّر بوضعك، فأنت . . .
لا دخل لك!
اضربني!
لكن أين؟ فرأسك لم يعد يحتمل الضربات!
يعاملوني برقة عندما أريدهم أن يعاملوني
يجب العثور على شخص قوي وقاسي القلب كي يؤدي هذه المهمة!
ابتعد!


السيرك المتنقل
هذا ما أبحث عنه تماماً!
وإذا الرجل المناسب!
طخ!
ما رأيك بربحٍ سريع!
رائع طبعاً!
أريد أن تضربني على رأسي بقوة!
بكل سرور! سأضربك ضربة قوية تفقدك وعيك!
هذا هو المطلوب!
استعد إذاً . . .
تفضل يا عزيزي!



للضربة القاضية!
هه! والآن! ماذا عن النقود يا سيدي؟
أتمنى أن أعرف ماذا يمكن أن يحد
لخزنة أموالي بعد سنة!
رياح عاتية؟ وكأنني سافرت إلى جنوب
وااك!


حديقة
ديناصورات
بطوط
؟!


الديناصورات
هنا!
أجمل الأوقات للعائلات
هل يعقل هذا؟ هل جنّ بطوط؟
هيه!
مغلق
هل هذه مزحة أم كابوس؟
مغلق
كل شيء مغلق، وهذا لا يعجبني
كيف تتحول خزنة أموالي إلى غابة ديناصورات!
وأين أموالي؟
من هنا
ديناصورات ٥٠
مترا


إذا هكذا سيكون الأو... بعد سنة! لكن متى، وكيف ولماذا حدث هذا؟!
للبرغر
... العجيب أن تكون هذه نهاية . . .
سيد سمّون؟ ...ة سريعة؟
السيد دهب! فكل تلك الضربات التي حلّت على رأسه . . .
جعلت ابن أخيه المستهتر يرث كل ممتلكاته!
هل تصدقين أن ذلك الأحمق صرف كل أموال عمه المرحوم على هذا المكان ...! إنه لا يدرك أن الديناصورات انقرضت قبل ... السنين!
ومن يريد زيارة حديقة ديناصورات لا وجود للديناصورات فيها؟
لا! لا! لا!



هذا كابوس! أيقظوني أرجوكم!
أهلاً بكم!
ديناصور
لكن، لا أستطيع!
لا يمكنني أن أبقى في الأحلام للأبد!
يبدو أن الضربة الأخيرة كانت قاضية فعلاً . . .
. . . كما قال
يبدو أني طمعت بتحقيق الكثير من الأماني في الأحلام . . .
ونسيت تحقيق أعمالي وأماني على أرض الواقع!
إذاً، هذه هي نهايتي! البقاء في حديقة ديناصو
بالية، كانت خزنة أموالي في السابق!


يا خسارة! ذهب تعب العمر كله سدىً
أنا أشقى وأكدس المال، ويطوط يستمتع به!
ماذا أفعل الآن!
أشعر برغبة كبيرة
في البكاء!
ليتني أستيقظ من هذا الحلم المزعج!
هه! أعرف هذا الشعور!
لا أصدق! هذا العجوز أقوى مما
تصورت! لقد استعاد وعيه!


لا مانع عندي من ضربك ثانية إن كنت
ستضاعف لي المبلغ هذه المرّة!
لا، شكراً! لكني أود شراء هذه منك!
بعد قليل-
ودّع حياتك أيها الأحمق!
جاءت ساعة الانتقام!
إذاً، ستبدد أموالي على حديقة
ديناصورات بالية!
؟!!
عن ماذا تتحدث؟ لم أحلم
أبداً بتنفيذ شيء كهذا!
لكن أنا حلمت بذل
وسأنتقم منك!

النهاي



أصدقائي... هل تستطيعون معرفة شخصية هذا الأسبوع؟

إن لم تكن الصورة واضحة لكم، ما عليكم إلا البحث عن الحروف المفقودة بين الكلمات، وجمعها لمعرفة الشخصية المجهولة!

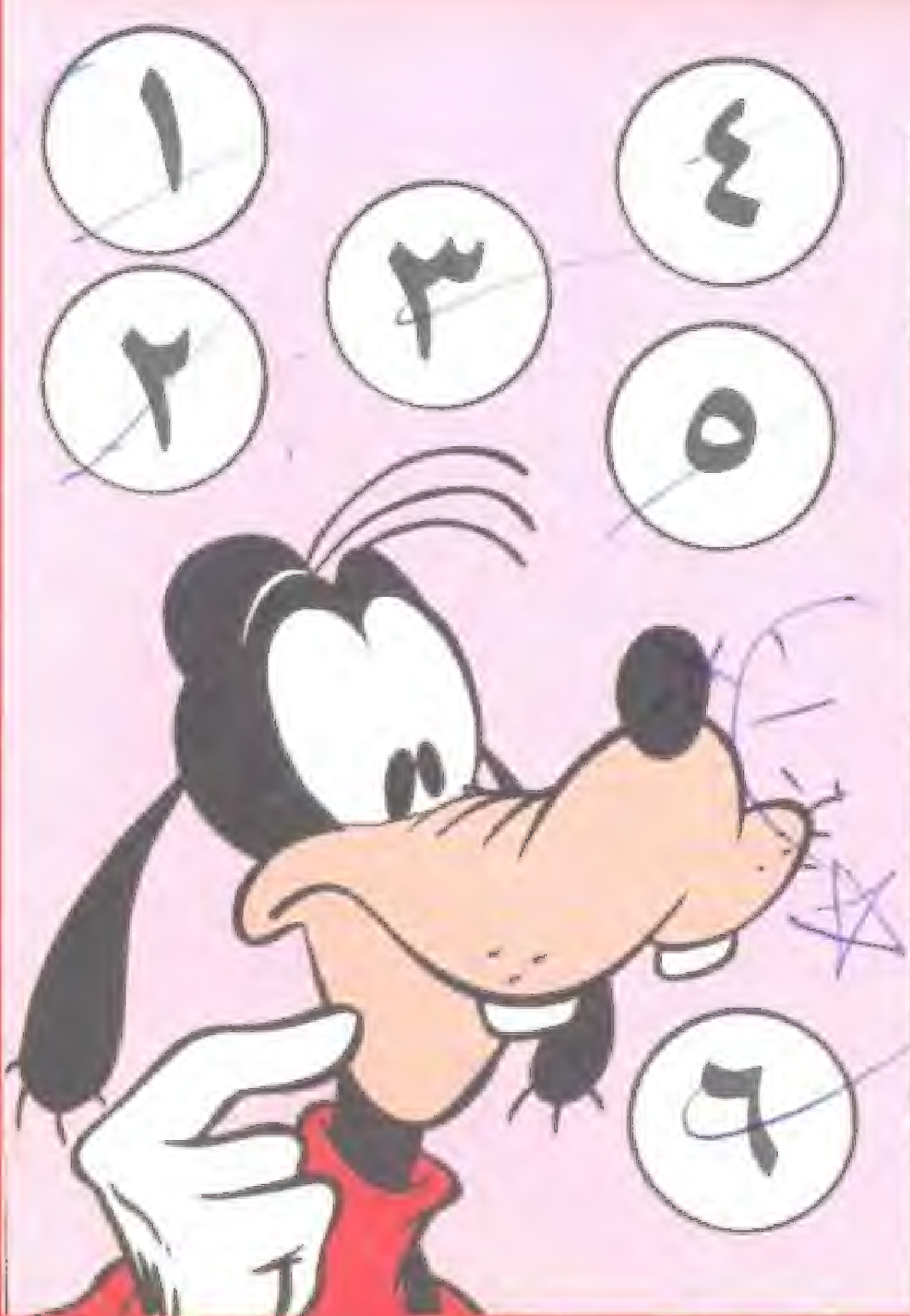


د	ع	و	م						
م	ب	خ	ك	ا					
ل	و	ا	ف	و	ن				
ا	ر	س	ا	ك	ب				
ص	ح	ر	ا	ا	ل	ا			
و	ر	ي	د	ر	ل	أ	ل		
ر	ا	ع	ت	م	ا	د	ا	ا	
ا	ي	ا	ل	ا	م	ي	هـ	ل	ا
د	ر	د	ب	ر	ج	ب	ب	و	ق
ا	ل	م	ر	ي	خ	ا	ك	و	ي
و	ف	ا	ر	غ	ل	ت	و	ر	ر
م	ك	ن	ل	ق	ع	ا	ك	د	ب

كاسر - لا - بريق - كم - عقد - ورد - كوكبة - خلع - وريد - اعتماد - الهيمالايا - مواد - المريخ - اديبات - أوكار - صحراء - جمال - برج - رد - تلغراف - وصال - لبن - موعد - عبور - خاسر - فك.

هل أنتم بارعون في العمليات الحسابية؟ اختبروا
أنفسكم بوضع الأرقام المبينة في المربعات المناسبة!

	−		+		= ٧
×	■	×	■	×	■
٢	+		−	٣	= ٠
−	■	+	■	−	■
	+	٤	−		= ١
= ٥	■	= ٦	■	= ٩	■



اختبروا دقة ملاحظتكم، وحاولوا
اكتشاف الأرقام المتشابهة!




وحش اسكتلنده
في مرتفعات اسكتلندا، بوديانها السحيقة وغاباتها الكثيفة، كان الزمن يبدو متوقفا منذ عقود. في هذه الليلة اكتمل القمر وراقصته الظلال.
لم يكن ينبغي أن تقود في هذه الساعة، يا أبي!
معك حق! كان يجب أن ننطلق في وقت أبكر!
D 97372


لكن عندما يبدأ جدك أبو البخل برواية قصصه ، فلا شيء يوقفه!
لكنه أعطاك هدية رائعة في عيد ميلادك! هذا واضح!
أوووووووه!
هيه!
ما هذا؟!
انه هو! لقد خرج الليلة ، يا صغيري!
الأفضل أن أسرع!
انتبه ، بابا! هناك شيء يسقط من التل!



كراااش!
أشعر أن ساعة بيغ بن تدق في رأسي!
انظر، يا أبي!
آآآوووووو!
يا ويلي وويل أجدادي!
إنه وحش شنيع!
رائع!


واه! كاد أن يصيبنا حقًا!
غرر!
واه!
إنه هائل القوة!
يذكرني بوالدتك عند غضبها!
توقف عن هذا! يجب أن نهرب من هنا!
لا أصدق أنني أهرب، أنا ابن أبي البخل!


بعد شهر تقريباً، كانت منطقة المرتفعات تستقبل زائرين مشهورين بسيل من المطر.
فندق «الإسكتلندي الباكي»
كان لطيفاً من الخال حمش أن يدعونا لقضاء عطلتنا هنا!
أجل! لكني أتساءل، كيف يدبر أموره؟ المكان يبدو خالياً!
الحقيقة أنني لم أر مخلوقاً حياً طوال الطريق!



أهلاً بكما في اسكتلندا! هل استمتعتما برحلتكما؟
المطر الغزير بلل حتى عظامنا!
المكان جميل يا خال ... لكنه مهجور!
فارغ مثل محفظتي، للأسف! أنتما أول زواري منذ ...
غرف
منذ شقّوا الطريق الجديد، تدهورت أحوال العمل كثيراً!
كفانا الآن! هيا لأريكما غرفتيكما!



أنا محرج جداً لأنني مضطر لأخذ الأجرة منكما، لكن أحوالي المالية...
نحن نقدر وضعك!
؟
من هذا الشخص في الصورة؟
ويحي، كيف وصلت إلى هنا؟
أحد السكان التقطها قبل أسبوعين فقط!
يبدو كأنه مخلوق غريب!
نحن ندعوه هنا الذئبون! هذه أول صورة تلتقط له على الإطلاق!
ألا ترى أن حكاية الذئبون مجرد خرافة لا أساس لها؟!
أنتم سكان المدينة قد تهزؤون بهذا..


. . لكننا **لا نجرؤ** على ذلك هنا! صدقني، يا عزيزي . .
نحن **لم نفرح** منذ ٣٠ سنة!
منذ بدأ هذا المخلوق بنشر الرعب في المنطقة!
وجدتها!
هذا الذئبون، سواء كان خرافة أم حقيقة، **سيحلّ مشكلتك المالية!**
أنت تحتاج لشيء يجتذب السائحين إلى هنا!
كثير من سكان المدن يبحثون عن الإثارة، وحكاية الذئبون هي التي **ستجذبهم!**
قليل من الدعاية هي كل ما سنحتاجه!
لكنه نادراً جداً ما يخرج **من مخبأه** . . .
يجب أن نفعل شيئاً **بشأن هذا!**


اليوم التالي، في صحف العالم..
أخبار الدنيا
وحش اسكتلندا!
ذئبون ينشر الرعب بين الناس
الذئبون.. حقيقة أم خيال؟
اقرؤوا قصة الذئبون الهائج!
واااه!
ياااي!
الذئبون يضرب!
الذئبون!
القصة الكاملة للغموض المرعب!
!
أعطني نسخة من هذه الصحيفة!
حقاً! إنه هو بعد كل تلك السنوات!



مارأيكم بقصة فيلم «الذئبون عام ٢٠٠٠»؟
لا! ليس فيها عنف كاف!
مجرد ٤٨ ضحية!
الباقي
فندق الذئبون
قصة الذئبون السفاك أكثر عنفاً.. وأفضل!
صحيح!
لم أتصور أني سأشاهد ذئبوناً حقيقياً أبداً!
آمل أن نتمكن من رؤيته!
بالدور، رجاءً! هناك غرف تكفي للجميع!


هل ستراه الليلة؟
ربما نعم، وربما
من يحزر؟ تتصرف الوحوش بطريقة غامضة!
هل سيظهر الوحش ثانية؟ وهل سيمزق الرعب قلوب السائحين؟ وهل ستنجح خطة الخال وحش؟
على رأسي رابطة المنديل.. ترالا..
وسهرانة على ضوء القنديل.. ترالا...
هل ترى شيئاً؟
لا!


لا شيء إطلاقًا!
غريبة!
واااه!
؟؟؟؟
الوحش جاء ليقتلني!
غررررر!
يا ويلنا! إنه حقيقي!
اختبئوا جميعاً!
ووووووووو!
هوووووو؟
من سينقذني؟


غررر!
يجب أن نفعل شيئاً . . .
ما الأمر؟
من الذي يصرخ ويطلب النجدة
أتجرؤ على مهاجمة خادمتي؟
غبي!
خذ هذا أيها الشرير!
ارحل، يا وحش الليل اللعين!
هل أنت بخير؟
سلمت يداك! أنقذتها وأنقذتنا


لاحقًا
نجحنا! كان عملاً رائعًا!
لم أتصور أني سأنجح بأداء الدور بهذه المهارة!
ولم أتصور أن أكسب كل هذه النقود بسبب خطتك الذكية! العمل بات ممتازًا!
من السهل أن نجد شخصًا مناسبًا يكمل عني الدور بعد ذهابي! فلعب دور البعبع كان رائعًا!
وكذلك القيام بدور المنقذ!
كلاكما يفخر بدوره، وأنا أكون الضحية دائمًا!
دق! دق!
أتتوقع مجيء أحد؟
لا!


مرحباً!
؟
لا أحد! أنا متأكد أني سمعت أحدهم يطرق الباب!
غريبة!
عمتم مساءً!
اعذروني على دخولي غير العادي، لكني مولعٌ بالمفاجآت!
!؟
من أنت؟ وكيف دخلت؟
أنتم سمحتم لي بالدخول!
لم أرَ أحداً عند الباب...
هكذا! اعتقدت أنت


و . . . ؟
أنا من جعلك تظن أنه لا وجود لأحد!
الدكتور ذائب ، أنا أخصائي بعلم التنويم المغناطيسي!
؟
خدعتك كانت ناجحة! لكن ما فعلته لا يثبت أنك مختص بأي شيء ما
لو أنك قادر على التنويم لـ . . . .
انظر في عيني . . .


كواك!
هل لديكم آلة تصوير؟ أريد إثباتاً!!
بعد ذلك-
استيقظ! أفق يا عزيزي!
. . . لمست بتنويمي أنا مثلاً! فأنا لا يمكن . . .
هاهاها!
لماذا تضحكين؟
أخبريني يا ميني!


من كل قلبي . . .
ياااه! هذا أنا! لكن . . .
ها ها ها!
عووو! أووو! أحب الموز!
هه! هذا محرج حقًا!
حسنًا! كفاية! لقد صدقتك!
لكن ما الهدف من زيارتك لنا؟
اعذرني أولاً على ما سبق!
دعوني أشرح لكم سبب قدومي إلى هذا المكان . . .



... قبل ٢٠ سنة ، كنت وأخي نقضي إجازتنا هنا ، في هذا الفندق تحديدًا!
أخي كان مختلفًا عني كثيرًا ... خجول ، رومانسي ومفتون بالطبيعة!
وكان كثير المطالعة! لكنني اعتقد أنه لم يكن سعيدًا!
لسبب ما ، كان دائمًا حزينًا !
واضح!
وفي أحد الأيام ، ذهب نحو المستنقع ...
... في رحلة انفرادية ، لم يعد منها أبدًا!
لم نجد من أثره إلا نظاراته ، وبعض الملابس الممزقة ، وآثار أقدام ذئاب!


وهكذا، ظننت لسنين طويلة أني خسرت
أخي إلى الأبد...
إلى أن رأيت هذه! تلك
الصورة المخيفة هي صورة أخي!
أخبار الدنيا
وحش اسكتلندة
وجئت إلى هنا للبحث عنه!
لكن الغريب أن الذئب الذي
ظهر الليلة لم يكن...
سأوضح لك
أمر هذا
الذئب!
وبعد الشرح..
يبدو أنك ناجح بالتمثيل والخداع
مثلي تماماً يا ميكي!
لكن خدعك التي تتحدث عنها،
ستساعدنا كثيراً في إيجاد أخيك!


كيف؟!
الشخص المنوّم مغناطيسياً يستطيع العودة بالزمن، صح؟
صح! لكن ذلك يتطلب جهداً ووقتاً، وشخصاً شجاعاً يقبل بتنويمه!
أنا أقبل!
في الليلة
والآن، هذا ما سنفعله...
إذاً، هذا هو آخر مكان شوهد به الذئبون!
نعم! حسب كلام خالي، عائلة أبو البخل هوجمت هنا!


أرجو أن ينفع سلاح خالي بالدفاع عنا، في حال ظهوره الآن!
اجلسي يا ميني!
تشعرين الآن بأن عينيك ثقيلتان . . .
والآن سأبدأ بالعد التنازلي . . .
ثلاثة . . .
اثنان . . .
واحد . . .
صفر!
أنت في هذا المكان في هذه الساعة، لكن الزمن مختلف والقمر بلو . . .
. . . والآن أخبرينا ماذا ترين؟
وكأنني أشاهد فيلمًا سينمائيًا!


هل أنت واثق بأن الأمر
ليس خطراً!
بالطبع!
تذكري أنهم لا يستطيعون رؤيتك
فأنت لست هناك إلا بمخيلتك
غرورر!
حسناً . . .
انت الآن تشاهدين ما سبق
وحدث من قبل! لذا لا تقلقي
ابداً!
إنه يهرب بعيداً! سأحاول
اللحاق به!
إنه سريع! لا أستطيع اقتفاء أثره!
هه! توقف عند
منحدر شاهق . . .


لن تصدقوا هذا!
مستحيل! لقد رمى بنفسه!
لقد اختفى...
يبدو أننا فقدنا أثره!
هنا اختفى! لكن لا وجود لآثار أقدامه!
يمكن أن يكون قد ذهب لأي مكان...
لكننا على الأقل عرفنا شيئًا جديدًا.


مسكين أخي! إنه لا يستحق أن يحدث له كل هذا!
فهو حنون وطيب!
آآآؤؤؤؤؤؤ!
نسينا شيئاً مهماً! الذئبون يظهر عندما يكون القمر بدراً!
هاااه! انظر!!
إذاً، هذا هو أخوك الخجول الرقيق!
أخي! هذا أنا، ذائب! هل تذكرني!


يبدو أنك لا تميّز الـ . . .
يجب التدخل فوراً . . . حتى لو كان الخلاف عائلياً!
ربما طلقة نارية في الهواء، تبعدهما عن بعضهما!
بووه!
أووف! هكذا أفضل!
لا أصدق! أهاجَمُ من قبل أخي الوحيد!


ربما كان ذلك بسبب **ضعف بصره!** بدون نظاراته لم يكن يرى شيئًا!
لم يكن يبدو كذلك!
أعرف أنه يجب **وضع حد له!** الأساطير القد
تقول أنه هناك طريقة واحدة!
أجل، أعرف
رصاصة **فضية!**
لا يجب أن تسرع! القمر سيبقى مكتملاً الليلة المقبلة أيضًا!
همممم...
أعرف تلك النظرة على وجه ميكي، يا دكتور! **إنه يعد خط**
عندما اقترب النهار التالي من نهايته، كان الجميع يعملون بجد.
أتظن أن الخطة ستنجح؟ تلك الدمية **لا تبدو طبيعية كثيراً** بالنسبة لي!


إذا كان بصره ضعيفًا كما تقول،
فلن يعرف ما حدث له!
إذا لم يكن إينشتاين زمانه، فسوف يخدعه
هذا الفخ حتمًا!
لكن...
انتظرنا ساعات طويلة عبثًا! الأفضل أن نعترف
بفشلنا!
لا تيأس! ها هو آت!
اللعنة! كان من المفروض أن يقع في الفخ،
لا أن يقفز فوقه!
؟


ربما اشترى عدسات لاصقة!
سأغير خطتي!
سأهزمك أيها الشرير!
هل أصيب ميكي بالجنون؟!
ضربة حيث لا يتوقع!
إنه أسرع بكثير من ميكي!
بفف! بفف!
أوه، نسيت أنه اختصاصي بالقفز!


أوتش!
فيووو! أحلاماً سعيدة!
الإمساك بالذئبون شيء، لكن ماذا يفعلون به؟
والآن، ماذا؟
يجب أن نعرف كيف ولماذا تحول إلى ذئبون!
إذا استطعت تنويم ميني، لتعود شهراً واحداً، قبل ٢٠ سنة!
أي اليوم الذي اختفى فيه أخوك في المستنقعات!
قد يكون هذا ممكناً، لكن


الرجوع للخلف فترة طويلة يحتاج شيئًا للتركيز عليه!
نظارات أخيك!
إثنان، واحد، صفر! أنت في نفس
لكن قبل ٢٠ سنة، آنسة ميني!
يعني آخر يوم ارتدى فيه أخي نظاراته!
سوف تتبعينه . . .
. . . في مشواره الأخير إلى المستنقعات!
احصري تفكيرك..
ركزي انتباهك على نظاراته!



هل ترينه؟
أراه جالساً تحت شجرة كبيرة، مستغرقًا في القراءة!
اي كتاب؟ ايمكنك رؤيته؟
إنه كتاب مصور عن الذئاب!
هممم!
مثير حقاً!
واه! الوقت يمر بسرعة!
تأخرت كثيراً!
يجب أن أسرع! سيقلق أخي كثيراً
على تأخري!
انه متواضع جداً! ارجو ان تبقي
معه. يا ميني!
بالتأكيد!


طالما قرأت عن هذه الحيوانات، والآن أراها وجهاً لوجه!
لا أظن أن من الحكمة الاقتراب منها!
إيه!
هممممف!
طااااخ!


الذئاب تبدو مرتبكة،
لكنها لا تهاجمه!
ربما لاحقته لأنه
هرب راكضًا!
؟!؟ من أنا؟
يبدو أنه لا
يتذكر ما هو،
أو من هو!
لا بد أن السقطة سببت له
فقدانًا كاملاً للذاكرة!
أنا.. أنا..
أنا ذئب!
أووووهوووووو
ذاك هو يعدو مثل ذئب
من أفراد القطيع!



لقد عاش في المستنقعات ٢٠ سنة. مقتنعاً بانه ذئب! ايمكن ان يستعيد ذاكرته؟
كل ما علي تنويمه وإخراجه من حالته!
استرخ، وانظر في عيناي! أنت الآن طوع أمري . . .
ياووووه!
تشومب!
يبدو أنني لم أكن مخطئاً عندما قدّرت أنك ستحتاج وسيطاً!
قد أكون محقاً في نظريتي حول عكس حالات فقد الذاكرة! الضربة التي تلقاها عندما وقع في فخي لم تك كافية، لذا . . .


سأضع كل قوتي في هذه الضربة!
أشكركم على الحفلة! أين أنا؟!
واوو! عاد لطبيعته!
ومع اشراقة فجر جديد، تكشفت القصة المذهلة...
كنت دوماً معجباً بالذئاب!
كانت طبيعتها القوية تجذبني!
وكنت أتمنى لو كانت لدي صفاتها، لكني كنت أدرك أنها مجرد أحلام!
كنت أشعر بالقرف من نفسي! لذا كانت تلك السقطة مهرباً ممتازاً لي من وضعي!



لكن، كيف عشت في المستنقعات الباردة ٢٠ سنة؟! لا بد أنها كانت كابوساً!
كابوس؟
بالعكس، كانت رائعة! عشت أحلامي كلها! كانت أسعد سنوات عمري!
لكني بالغت في الأمر عند اكتمال القمر...
أريد أن أقص شعري وأحلق ذقني! لا أريد أن أبدو كالذئبون أكثر من ذلك!
لا تتسرع كثيراً! ما رأيك بوظيفة براتب مرتفع؟
وهكذا عند اكتمال القمر التالي...
واااه! إنه ذئبون حقيقي!
غروووول!
أو أقرب ما يكون إلى الذئبون
النهاية

هل أنت دقيق الملاحظة؟

حاول اذاً اكتشاف الفروقات

الخمسة بين الرسمين، في أقل من خمس دقائق!



ان لم تنجح في ذلك، اطلب

المساعدة من أصدقائك!

طرائف



أرسلت فتاة صغيرة رسالة إلى والدتها من المعسكر الصيفي، قالت فيها: عزيزتي ماما، كل صديقاتي حاكت لهن أمهاتهن أسماءهن على ملابسهن، لكنك نسيت أن تحيكي لي اسمي على قميصي، لذا الكل هنا ينادوني باسم «مصنوعة من القطن!»

مريم العوض – الإمارات

الأول: سمعت آخر نكتة؟

الثاني: لا!

الأول: ولا أنا! هاها!

محمد قاسم – الإمارات



البخيل الأول:
سمعت أنك ذهبت لمشاهدة مباراة كرة القدم النهائية البارحة، فاستعجبت، هل كان السور منخفضا؟!

البخيل الثاني: منخفض! بل كان من أعلى الأسوار الذي تسلقتها بحياتي منذ بدأت بتشجيع لعبة كرة القدم!

نورة عبد العزيز
البحرين

دخل ثلاثة صغار إلى متجر ألعاب وطلب الأول من البائع بالونًا، فصعد البائع السلم وأحضر له البالون. وبعدما نزل، طلب الصغير الثاني بالونًا أيضًا، فصعد البائع السلم ثانية، لكن قبل أن ينزل سأل الصغير الثالث: هل تريد أنت بالونًا أيضًا يا عزيزي؟

فرد عليه الصغير: لا! وبعدما نزل البائع .. قال له الصغير الأخير: قلت لا أريد بالونًا، لكنني أريد ثلاثة بالونات!

سارة العمري – الكويت

اشترى الأب حصالة لابنه بمناسبة عيد ميلاده، وبعد انتهاء الحفل تقدم الولد نحو أبيه وقال له معاتبًا إياه ... شكراً على الهدية، لكنها فارغة... أين النقود؟!

هاني مازن حسان - الإمارات

دخلت امرأة في عجلة من أمرها إلى عيادة طبيب الأمعاء وهي تصرخ: أسرع يا طبيب! ابني ابتلع درهمًا! فرد الطبيب ببرودة: ولم القلق يا سيدتي، درهم وراء درهم وتصبح لديه ثروة!

حمد عبدالله الخليفة - البحرين



سأل الأب ابنه الشاب يوم عيد ميلاده: هل أعجبتك سيارة الفيراري ذات اللون الأصفر المذهل التي رأيناها في المعرض؟
فأجابه الابن بفرح كبير: نعم! نعم! إنها مدهشة!
الأب: رائع! سأهديك دراجة بلونها اليوم!

مكرم مداح - الإمارات



الأم للطبيب النفسي: إن ابنتي يا دكتور لا تكف عن اعتقادها بأنها دجاجة!
الطبيب: متى أصابتها هذه الحالة؟
الأم: منذ سنتين تقريبًا!
الطبيب: ولماذا لم تحضريها منذ ذلك الحين؟
الأم: لأني بصراحة كنت بحاجة للبيض!

منى حسن شرقاوي - السعودية


بطوط...
فنان مبدع
إنه مساء جميل في مدينة البط، وبطوط يناضل من جديد مع
أعتذر منك! لكني لا أستطيع الذهاب معك الليلة إلى السينما، لأني **مشغولة** جداً!
لا تقولي لي أنك تريدين **غسل شعرك ثانية!** أنظف شعر في المدينة
D 97466



لمعلوماتك، سأكون المسؤولة عن تقديم العرض الذي سيقوم به الفنانون المتقدمون لمؤسسة دهب للفنون!
ما معنى هذا؟
إنها مؤسسة أنشأها عمك لدعم الفن! سيتم اختيار المتقدمين يوم السبت، والفائز المبدع سينال جائزة قيّمة!
العم دهب يتبرع بماله في سبيل الفن؟! لا أصدق!
إنها الحقيقة!
الأفضل بين المتبارين يستحقها! إنه مغرور بصّيلي، أشهر فناني الأداء التمثيلي المعاصرين!
الفرصة متاحة للاستمتاع بحدث ثقافي مهم، فلم أضيع وقتي في مشاهدة فيلم ممل بصحبتك؟


ثم..
بطوطة لم تكن تمزح! هناك مقالة حول الموضوع في الصحيفة اليوم!
مؤسسة دهب للفنون تقدم الجوائز لمبدعي فناني الأداء التمثيلي...
الوضع جدّي إذاً!
ملياردير يدعم الفن
لا أفهم ذلك! عم دهب يحب الفن قدر ما يحب العملة المزيفة!
أمر غريب حقًا!
ما هو «الأداء التمثيلي»؟
لا أعرف..
لكن، يبدو أن بطوطة تحبه! هذا سبب كافٍ لتحري الموضوع!


السبت مساءً
منافسات فناني الأداء التمثيلي الليلة
المعرض ٢٥
ياااه! إقبال كبير . . .

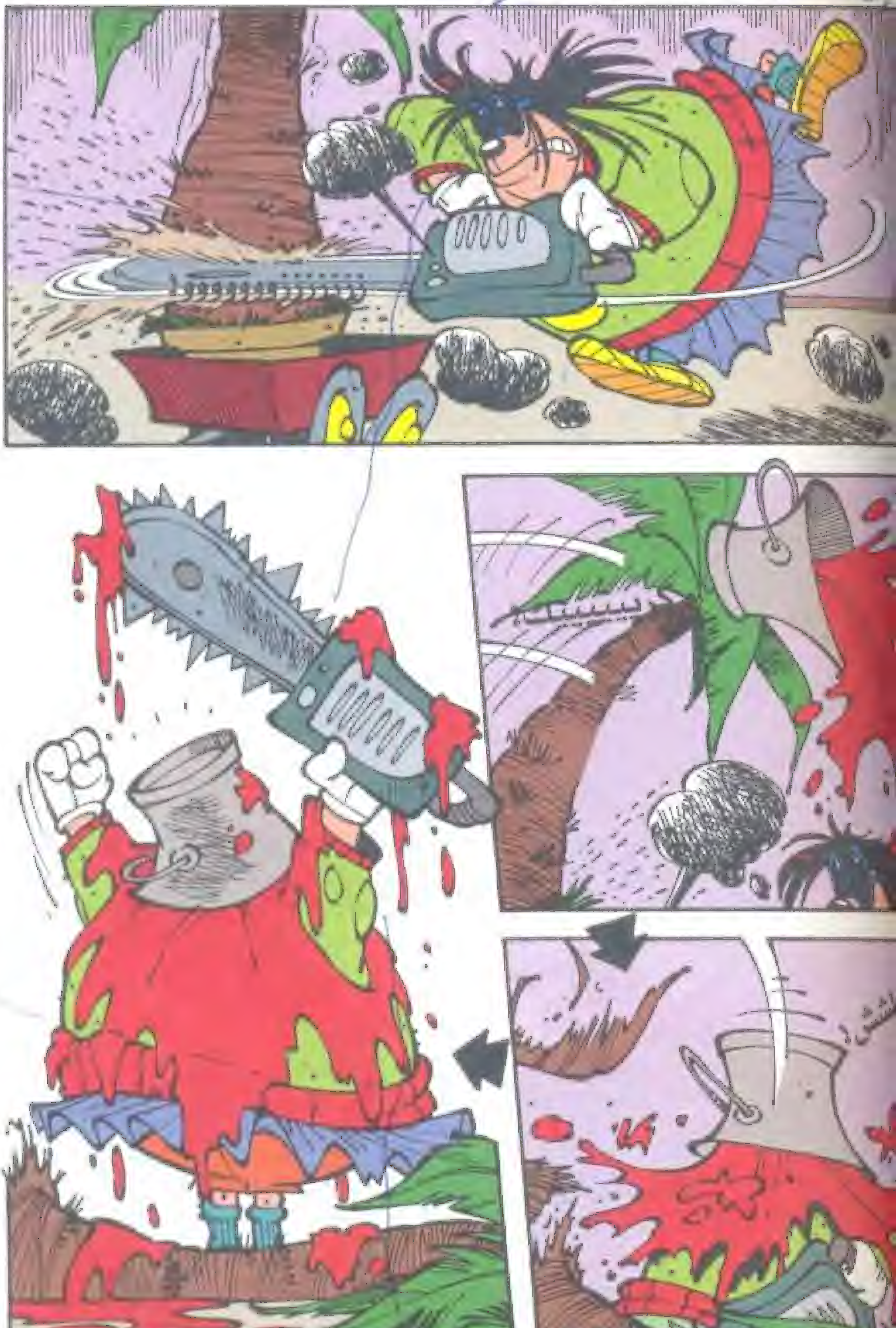

يبدون كمجموعة مجانين! لا أفهم لماذا تورط عم دهب معهم!


أين البخيل العجوز على كل حال؟


داخل المعرض...
ما قصتهم؟ يُخيّل إلي أننا سنعطي المنح المالية لمن يبدو أكثر خبلاً!
إنهم يحاولون التعبير عن إبداعهم، عم دهب!
تقصدين قلة ذوقهم! أين السيدة احتقان آل تفليسة؟
إنها تجلس قربك!
دهب! ألست متلهفاً مثلي على بدء المنافسات؟
لا أظن أن هذه مشاعري بالضبط!
آمل ألا أكون قد أخطأت عندما سمحت لك بإقناعي بدعمهم!
حتماً لم تخطىء! فكّر بالطاقة الإبداعية! بالفوائد الجمّة للمجتمع!
أجل! إذا كان لا بد من التخلي عن بعض أموالي، أفضل إعطاءها للفنانين أكثر من الحكومة!
بالإعفاءات الضريبية!


أجل، أفضل ذلك!
بالتأكيد، يا عزيزي!
بطوطة، هل حان الوقت لنبدأ؟
أظن ذلك، يا سيدة آل تفليسة!
أرحب بكم جميعاً لمنافسات الليلة! مرشحنا الأول لا يحتاج لتعريف! أعماله الكثيرة أثارت الجدل الواسع بين الجميع!
احكموا بأنفسكم! أرجو أن ترحبوا بـ...
... مغرور بُعْصُلي!
إذا كان ممتازاً لهذا الحد، لماذا لا يملك مالاً؟!
هس! سوف يبدأ!


كريييك!
كريييك!
فاروووووم!




برافو!
وووب!
ألم يكن ذلك رائعًا؟!
ماذا؟ هل فاتني شيء؟
تعال! مغرور
بطوطة هناك! إنه
للتعرف عليك!
مغرور بُصَيْلي - السيد دهب!
تُسرني مقابلتك!
استمتعت
بعرضي!
أنا . . .


أظن . . . الحقيقة . . . لقد كان . . . .
تافهًا!
ماذا؟
بطوط! ما معنى هذا؟
سؤال في محله، يا بطوطة! إن كان هذا الشخص فنانًا، فأنا آينشتاين! هذه مهزلة!
لم تكن كذلك أبدًا!
على مهلك! لم أر شيئًا أغبى من هذا قط!
أنا واثق أن عم دهب يتفق معي!
الحقيقة، أنا . . .


أيها الشاب، عمك رجل واسع الثقافات! أشك أنه يشترك في الرأي مع أمثالك!
معها حق! انصرف واهتم بشؤونك! ما تعرفه عن الفن أصغر من حبة سمسم!
همممف!
لاحقاً تلك الليلة -
لو لم أشاهد ذلك بعيني، ما صدقت! شخص يسكب دلواً من الطلاء على رأسه، فيعامله الجميع كأنه مايكل أنجلو!
حتى عم دهب؟
عم دهب قد يعطيه المنحة!
واه!
غير معقول!
أعرف! من الواضح أن أحدهم أقنعه بإعطاء مال لمن يقوم بأحمق الأعمال وأقلها ذوق


عم بطوط! هذا يبدو من اختصاصك!
إذا كان عم دهب سيعطي جائزة للأكثر حماقة، فأنت ستأتي في طليعة المرشحين!
يكفيني على الأقل أن أنافس ذلك الأحمق في حماقته!
اسمعوا... أما زلتم تعرفون مسؤول المعدات الرياضية في الحديقة؟
الليلة التالية في المعرض...
أعترف لك، يا احتقان، أنني لم أفهم شيئاً عن هذا الفن بعد، رغم أن هذه آخر ليلة في المنافسات!



أنت متعب، يا دهب! الفن شيء تشعر به!
الشيء الوحيد الذي أشعر به هو القرف!
مشاعرك مضطربة قليلاً! تي بي، يا دهب! إذا لم يظهر شيء استثنا
الليلة، فسنعطي الجائزة لمغرور بُصَيلي!
تعنين ذلك البدين؟ لكن . . .
هـــس! بطوطة ستبدأ!
أرحب بكم! أقدم لكم الليلة منافساً ناشئاً لم يسمع به أحد من قبل!
أرجو أن ترحبوا جميعاً بـ . . .


كواكاسو!
كريييك!
كرييييب!
سكويييك!
أوووه! أذناي
تؤلماني!
لا يهم! إبدأ بتفريغ السمك في ماكينة
قذف الكرات!


أووتش
أووا
واااااك!
سمكاااك
سكواااااك!
هورررااي!
برافو!
ياااي!



ون شك، هذا كان أكثر . . .
. . . العروض روعة على الإطلاق!
بطوطة، استدعي لي ذلك الشاب!
خلال ذلك...
ما الذي أعجبهم بذلك الكواكاسو! ليس إلا مجرد نسخة مشوهة عني!
سيد كواكاسو، ها هو السيد مغرور بُصَيلي!
سيد مغرور، يبدو أنك تواجه منافساً خطيراً!
تقصدين مقلداً خطيراً!


ماذا تقصد بقولك؟
لا تتوقع أن تسرق عملي بهذه البساطة!
كل هذا لأنك تخشى أن آخذ الجائزة!
أنا؟ إنني أتحداك في عرض خاص، في أي زمان ومكان!
فكرة رائعة! جميعنا نوافق على أنكما أفضل المتنافسين! الخطوة المقبلة أن تتنافسا مع بعض!
لا مانع عندي!
ولا أنا!
حسنًا إذًا! المنافسة ستجري خلال أسبوع! الفائز الأول سينال الجائزة!
رائع، يا دهب! سيكون حدثًا يشد أنظار عالم الفن بأجمعه!
ربما، لكني لسبب ما أشك أن الأفضل سيفوز!



استعجل! الفن لا ينتظر!
ماذا يريد الآن؟
مصابيح، شراب السكر، رافعة شوكية . . . كل شيء!
كم علينا أن نتحمل أكثر؟
كان الأمر ممتعاً في البداية . . .
لكنه الآن يظن نفسه فناناً حقيقياً!
كل الحق على هذا الهراء في الصحف عن «كواكاسو الغامض»!
صوت المدينة
فنان جديد يبرز
التقيت مع بطوطة أمس! تبدو مهووسة به!
أكاد أضحك لولا اشمئزازي!


هناك شخص آخر
كان مستاءً...
سأنفجر إذا قرأت خبراً آخر عن «كواكاسو الغامض»!
لا يجب أن أخدع نفسي! جائزتي في خطر، ولا يجب أن أعتمد على موهبتي وحدها للفوز!
لو أستطيع فقط أن أعرف من هو، لأمكنني أن...
طرزراق! وييرررر! واااام!
تُرى، ما الذي يحدث هنا؟
الويل لي! لا أصدق عين!


إذاً، هذا هو «كراكاسو الغامض»! ماذا يفعل الآن؟
واو! لا بد أن هذا هو عرضه
إنه جيد! لست متأكداً أنني أستطيع الفوز عليه . . . إلا إذا . . .
كنت أحتفظ بقطعة عملة مغشوشة من أجل المفاجآت! لا أرى مانعاً من استعمالها من أجل الانتصار!


بعد أيام ...
انظر لهذا الجمهور، يا دهب! أليس رائعًا؟
كلا، إذا فكرت في تكاليف عملية **الترويج** للحدث!
مؤسسة دهب للفنون
كل فلس أنفق **أعطى ثمرته!** التغطية الإعلامية للحفل لم يسبق لها مثيل!
سينقلونه مباشرة على التلفزيون الحكومي!
التلفزيون الحكومي؟ ليس لديه **إعلانات!**
هشش! سوف يبدأ!


حييكم وأرحب بكم في حفل بطولة الفن برعاية دهب! أنا الناقد الثقافي لمجلة مدينة البط! يشاركني في التحكيم. . .
السيد أبو ممول، بروفسور القدرات الهدّامة في جامعة مدينة البط!
والسيد أبو حكة، الفائز بجائزة بلوتو الدولية لتنظيف بيوت الكلاب!
من تعتقدان أنه سيفوز الليلة؟ السيد مغرور بُصَيلي، بأساليبه التجريبية، أم السيد كواكاسو بأدائه العاطفي؟
أعتقد أن مغرور سيفوز، ولكن بعد منافسة حامية!
أوافقه الرأي! المنافسة شديدة!
حسنًا. . .
الفنانان ينتظران القرعة التي ستحدد من سيبدأ سحبها أولاً


أوويس! آسف!
ماذا يحدث الآن..
يبدو أن السيدة آل تفليشة أسقطت قطعة العملة، وأن مغرور يناولها!
تفضلي!
أشكرك، يا مغرور!
سآخذ القطعة!
يكسب مغرور نصيبي!
يبدو أنه اختار أن يكون البادي.. يا بروفسور!
نعم حق! هذا يعني أن على كراكاسو أن يثبت أنه لا يقلده!


والآن، سيبدأ مغرور بصيلي سيقدم
الوصلة الأولى!
في الجولة الأولى، سيسعى
الفنان لإيجاد إطار عام، مناخ
مناسب!
وهذا صعب، لأنه سيفقد نقاطاً إذا لم
يبق ضمن ذلك الإطار!
طاااخ!
سماااش!
بداية قوية! مغرور حطم أجهزة التلفزيون
المحشوة على التوالي بالقطران والمال!
إنها إدانة قاسية لقوة
وسائل الإعلام في
الثقافة المعاصرة!
تصفيق! تصفيق!
الجمهور يحبها! هذا سيزيد
من نصاعته كواكاسو!



كواكاسو
سيصعد!
إنها تبدو أداة بسيطة،
ولكن الملحقات بها كثيرة!
واو! كواكاسو تسلق السارية، ثم وصل
نفسه بالتيار الكهربائي! منظر رائع!
خصوصاً اللوحة المعدنية التي
ابتلعها مسبقًا!
إنه رمز قوي للمظاهر المصرية القوية
للرجولة!


والآن نتائج الجولة الأولى!
كواكاسو فاز على مغرور بفارق بسيط. من السهل تحديه!
٥,٦٨
٥,٧
إنها جولة أولى مثيرة لنر الثانية!
مذهل! عرض مذهل!
هذا العرض أصابني بالجنون!
ستبدأ الجولة الثانية!
أعتقد أن هذه الجولة ستكون أكثر حماساً وإبداعاً من الأولى!
ماذا ينوي الفنان مغرور فعله؟
أكره الذين لديهم شعر في آذانهم
بداية غير عادية!


أنا لا أحب
شكلهم! لا
أحبه!
أكره الذين
لديهم شعر
في آذانهم
ما هذا؟ وكأنه يستفز هذه الفئة
من الناس!
هذه إهانة!
أنت عديم الذوق!
هذا شيق وممتع! الناس يردون
على إهانته!
وإذا صعد الجمهور
الى خشبة المسرح
وبدؤوا بضربه!
ستصبح عيناك
بلون الدم!
ولون السماء
أيضاً!
ولا مانع من أن
تصبح هالتها سوداء!
مدهش
هذا عرض حيوي!
والآن كاميرتنا تتابع الجماهير التي جرته
مقرور الى الخارج ورمته في نهر مدينة البط!
أنقذت الشرطة الفنان بعدما تمكنت
من إبعاد الحشود!
هذا العرض حطم الحواجز بين
الفنان والجماهير!
انه عرض في غاية الإبداع!
سيعجب الحكام حتماً!



أعتقد أن عرض مغرور صعب الأمر كثيرا
على كراكاسو!
فوو! فوو!
هذا هو!
عليه أن يبذل
الكثير للمحافظة
على تفوقه!
هوووب!
البرغر! أحب البرغر
كثيراً!
أوافقك الرأي! لا
أعتقد أنها ستصمد
أمام أداء مغرور!
أداء قوي. لكن بعد وصلة مغرور،
أشك أنها أفضل!


إنه متقدم الآن!
الجولة التالية ستكون الفاصلة!
٥,٨٣
٥,٧٩
آسف، عم بطوط! خسرت هذه الجولة!
لا يهم! سأفوز في الوصلة النهائية!
غريب! هو أيضًا يستخدم علبة نفايات ضخمة! ماذا؟!
ماذا؟!
مغرور يفتتح الجولة الثالثة برقصة غريبة حول علبة نفايات ضخمة!
ما هذا السحر الذي يسكبه على نفسه!
لست أدري
لكن الحكام
يحبون أن يروا بعض
الفوضى في النهاية!



يشرع الآن في
مقدار من الحلوى
والسكاكر!
هذا المزيج مثير للاهتمام! يشبه الفنان!
لا افهم شيئا! هذه ليست طريقته! كأنه ثائر ناهد!
الحلوى؟ لا أعرف كيف فعل ذلك،
لكن ذلك المدّعي سرق فكرتي!
هاي، توقف!
عم بطوط!
المنافسة تأخذ اتجاها جديدا!
مهلا من! كراكاس صعد المنصة، ويبدو انه يشتبك بالكلمات مع مغرور!
هذه فكرتي!
كلا، فكرتي!
أهو قتال حقيقي، أم أن الاثنين يمثلان؟


الحكام يبدون حائرين مثلنا تماماً!
لا يبدلون جهداً للتدخل!
لا أحب هذا المنظر!
أصبحا في علبة النفايات!
لا يمكن معرفة الواحد من الآخر!
انظر! اشتعل فتيل في قاع العلبة!


بوووووم!
مؤسسة


يا لها من خاتمة! علبة النفايات اخترقت السقف، ثم انفجرت
ملأت شوارع مدينة البط بالنفايات! إضافة مهمة لثقافتنا الحضارية!
لا أعرف ماذا سيقرر الحكام! أمل ألا يفطن المتسابقان لإعادة هذا الفصل
اسمعوا! طلب الحكام من السيد دهب أن يتخذ القرار النهائي، ووافق!
سيد دهب، جاهز لتسليم الجائزة؟
بالتأكيد!
إحم... كواكاسو ومغرور – يصعب علي تقرير أيكما أكثر استحقاقًا!
لذلك، أظن أن الطريقة العادلة هي تقسيم الجائزة!



إني أقدم لكل منكما، وبتردد كبير، شيكاً بخمسة دراهم!
ماذا؟
خمسة دراهم! هذه هي؟
أبداً! إذا نظرتما في **المظروفين**، فستجدان **فاتورتين** بقيمة تصليح السقف، وكل ما خربتماه!
إذا اعتبرنا كل الأحداث، فقد كنت كريماً جداً! الآن **اغربوا عن وجهي** جميعاً!
لكن، يا سيد دهب! هذا ليس **اتفاقنا!**
أفضل التنازل عن **مالي** للحكومة بدل إعطائه لهذين المهرجين!
من الآن وصاعداً، الفن الوحيد الذي يهمني هو **الرسم على العملة!**


نعم ...
لو ترون كيف جُنّت بطوطة عندما أخبروها عم بطوط أنه هو كواكاسو!
زعقت به: لقد خرّبت مؤسسة دهب!
عندما يشفى، ستكون قد نسيت! هذا سيستغرق شهوراً!
وعند ذاك، آمل أن تكون جميع النفايات قد جمعت!
لكن عم بطوط ليس حزيناً!
كلا، بل فخور للغاية! فقد نجح في ...
أخذ خمسة دراهم من عم دهب!
سأنفقها فيما بعد! لكني سأمتع عيني بمنظرها لبعض الوقت!

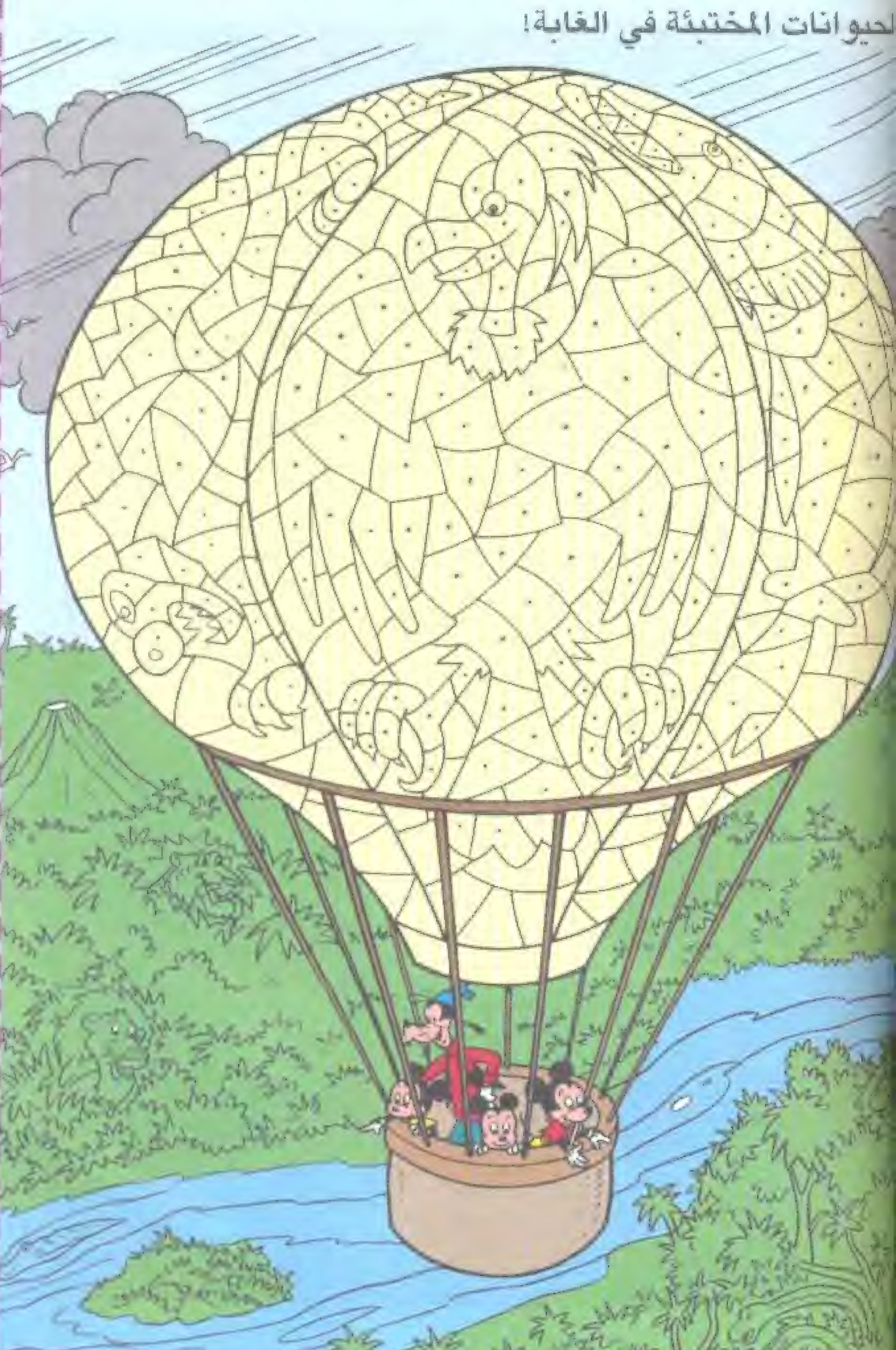
إن كنتم تريدون اللحاق ببطوط ومشاركته رحلته،
سيروا وفقًا للإتجاهات المبينة في الخريطة!



هذه الأشكال الهندسية جميلة، لكنها متداخلة وتحتاج للتركيز لتحديد الأجزاء المقصوصة منها، فما رأيك بالمحاولة؟



ون الخانات المنقطة وسيظهر لك الرسم المختفي! حاول اكتشاف
الحيوانات المختبئة في الغابة!




انضم بطوط الى صفوف جمعية الكتاب الموهوبين المجهولين ـ
إنه لمن دواعي سروري البالغ أن أقدم لك عضو جمعيتنا العزيز بطوط!
شكراً لك يا سيد أبو الكلام عالفاضي! سأقرأ لكم من مجموعتي الكبرى «هدوء الصمت»! استغرقت كتابتها خمس سنوات!
من هو؟
عبقري مجهول آخر، مثلنا جميعاً!


الفصل الأول! سكون الصمت!
ان الهدوء يخيم على الأرض!
ن الصمت يلف كل حياة، كل
الأشياء...
وكان كل صوت يُخمد على يد السكينة الخفية!
عمّ السكوت...!
... إنها في الحقيقة
حلقة مفرغة!
لو كنا مشهورين، لقرأ الجميع كتبنا! لكننا لا نستطيع
أن نصبح مشهورين إلا إذا قُرئت كتبنا!
آآآآآ!
ماذا؟!
الحل هو أن نكسب
الشهرة أولاً،
ثم نكتب...
سيد أبو الكلام
عالفاضي!
ما هذا؟!
أوه!
أنا
آسف!
تابع، سيد بطوط! روايتك
مشوقة جداً!


إحم!
«كانت الآنسة جمرة تجلس يائسة حزينة خارج بيتها المتواضع، وهي تنتحب بشدة!»
فقد كانت أروع لحظات حياتها أن تصغي للشاب أبو مزيكة يعزف على قيثارته برقة...»
خاااخ!
وااك!
خاااخ!
لماذا لم يبقوا مستيقظين حتى الفصل ٦٥؟ إنه مثير حقًا!
أوه، ما الفائدة!
السيد أبو الكلام عالفاضي معه حق! لن يهتم أحد بروايتي إلا إذا اشتهرت، بشكل ما!


... سنرى الشخص الذي سينطلق من تلال مدينة البط إلى المريخ اليوم!
ولا يمكنني إحراز الشهرة بالسفر إلى المريخ! أنا كاتب...
ولكن! أستطيع أن أكتب موضوعاً عن هذا الشخص المسافر إلى المريخ، وأنشره باسمي!
سأحضر الكاميرا!
ثم...
من يكون رجل الفضاء هذا؟
أعتقد أنه بروفسور مخبول!
أجل، اسمه أبو هزة! بنى صاروخه بنفسه!


تؤكد أبحاثي أن هناك حياة على المريخ، لكن زملائي **رفضوا الاعتراف** باستنتاجاتي!
سأثبت لهم جميعًا! أن **استهزاءهم بي** كان خطيئة كبرى!
صحيح أنك بنيت الصاروخ بنفسك؟
نعم! اعتمدت جزئيًا على قانون **الجاذبية الزعنفية** الذي اكتشفته مؤخراً! اسمح لي...
ابعد، يا بطة!
كلنا نريد رؤيته بصورة أفضل!



بروفسور أبو هزة! رحلتك ألغيت بأمر من المجلس البلدي!
هاي!
لا أحد يعرف ماذا يمكن أن يحدث عندما يقلع صاروخك! ربما يفشل ويسقط وسط المدينة!
ولكن، يا سيدي...
صاروخي آمن جداً! طبقت في صناعته تعليمات هذه المجلة!
عالم الفضاء
الرحلة ألغيت! انتهينا!
بسرعة.. بسرعة!


هذه عادة صغار العقول من سكان مدينة البط، أن يتعرفوا على العبقري الحقيقي عندما يروه!
الفيلم يبدو سليماً، رغم أنني لم ألتقط صورة للبروفسور مباشرة...
لا مشكلة! لن أحتاج كل تلك الصورة الغبية! أنا سيد الكلمة؟!
بعدئذ، في صحيفة مدينة البط...
هذه أسوأ وأقرف قطعة نفايات قرأتها في حياتي!


نمت ١١ مرّة وأنا أقرأها!
وهي مجرد صفحتين!
المحرر
وصورك الرديئة لن تنقذك! ظهور ورقاب المتفرجين! ها ها!
لن أتعامل بعد اليوم مع صحيفة مدينة البط! من الآن فصاعداً، لن تتشرف بكتابتي غير مجلة أخبار مدينة البط!
لا تنسَ أن ترسل لهم ساعة منبّه!
رت ايام دون اي حدث
ـهم، فاستأنف بطوط-
... الفصل ٦٢٤ من «هدوء الصمت»!
«مدّ أبو مزيكة يده ليمسك بيد جمرة النحلة...»


واااه! قليل من الهواء المنعش سيفيدني!
أتساءل لماذا أصاب دوماً بالنعاس عندما أبدأ بالكتابة؟
انتبه! لا تكسر هذه الأوعية!
بروفيسور أبو هزة سيصبح جاري! هذه فرصتي للشهرة!
بروفيسور! أود إجراء مقابلة معك!
لكنني لا أرغب بذلك! مللت الصحفيين وتعليقاتهم السخيفة على اختراعي!


لكني أعمل في مجلة «عالم الفضاء»!
أهاه! هكذا أقبل **المقابلة**!
ما الذي يشغل **مخك** المبدع؟
إنه سر! لكني أؤكد لك أن كل فرد من أفراد مدينة البط **سيعترف بعبقريتي** هذه المرّة!
انتقل إلى هذا الحي **المتواضع** كي أستطيع العمل بخصوصية! بعيداً عن أعين المتطفلين!
شكراً جزيلاً لك!
قصة مثيرة! ستصبح **حديث المدينة** غداً! وقريباً سيهتم الجميع **بقراءة رواياتي**!
اليوم التالي، في مجلة أخبار مدينة البط.
البروفيسور أبو هزّة! أخباره عتيقة!


لم لا تكتب قصصاً أكثر تشويقًا، تكشف بها أسرار حياة المشاهير!
سيندم على هذا! وسأبيعها قريبًا بأية طريقة لصحيفة مدينة البط!
في هذه الأثناء، سأتابع كتابة روايتي-
ومدّ الثلج يده البيضاء لينتزع عنه غطاء الظلام!
يجب أن تكون كتابتي متوهجة ومتألقة هذه الليلة!
دينغ! دوونغ!
دينغ! دوونغ!
هاه! أصبح منتصف الليل! الأفضل أن أذهب للفراش!


لا أشعر بالنعاس أبدًا!
درررب!
درررب!
قطرات الماء المتساقطة من ذلك الصنبور تحرمني من النوم!
هكذا أحسن!
طج! بووو!
ما هذا الضجيج؟
هلا توقفتما عن هذه الأعمال المزعجة في منتصف الليل!
هه؟



هوووو!
لا أصدق! الآن جاء دور حفيف الأشجار!
هذا سيحل المشكلة!
توقف عن هذا!
لم لا تخلد للنوم؟
لم يغمض لي جفن حتى الآن!
يبدو أني لست الوحيد الغير قادر على النوم هذه الليلة!
هيه! هذه قصة جيدة! عنوانها سيتصدر الصفحة الأولى في الصحيفة: «أرق يصيب الحي»!


لكن في اليوم التالي-
اشتري مقالتي: المدينة التي لا تعرف النوم!
لا! اشتري مقالتي أنا: عدوى الأرق!
أعتذر! لكننا اكتفينا بهذا النوع من القصص!
اسمع عنوان مقالتي أنا: جفون نسيت معنى الإطباق!
أوه! لا!
ماذا يحدث؟
يبدو أن حمى الأرق ضربت المدينة! لم ينم أحد البارحة!
سأتراجع عن الكتابة للصحافة! سألتزم بكتابة رواياتي، شُهرت أم لم أشتهر!
دست على قدمي أيها الـ...! أنا نعسان!


وهكذا تمر الأيام، ولا يتغير الحال.
لماذا خرجت إلى الشارع بالبيجاما؟
انظر إلى نفسك قبل أن تبدأ بطرح الأسئلة!
ياااه!
«. . . لكن الآنسة جمرة نسيت أبا مزيكة، ولم تعد تفكر إلا بالوسائد والبطانيات . . .»
خاااخ!
بزغ الفجر! ربما من الأفضل أن أذهب للسير قليلاً!
آخر الأخبار! أربعة أيام من الأرق المستمر!
صحيفة مدينة البط! ظاهرة الأرق العجيبة!
انتبه أين تسير أيها الأحمق!
أنا نعساااان!


همم! ربما تسرعت في ترك الصحف! لا بد من وجود قصة ما وراء ما يحدث! من يكشف السر، سينال الشهرة بالتأكيد!
يجب أن أُسرع إلى الصحيفة وأتحدث إلى . . . أومف!
هي! انتبه!
. . . المحرر!
لم لا تنتبه أثناء سيرك، أيها الـ . . .
هذا أنت! أنت من جعلني أنام ٢٠ مرة وأنا أقرأ أسوأ وأقرف قطعة نفايات كُتبت!
أعرف أن كتابتي لم تلق استحسانك، لكن ستندم على كلامك هذا عندما أنتهي من كتابة روايتي المؤلفة من ١٦٠٠ صفحة!
روايتك أنت؟ أتعني أنك تكتب رواية كاملة!


أسأت فهمي! فأنا أجد أعمالك . . . مناسبة جداً!
لا بد أن تكون قد كتبت رواياتك بنفس التأثير المُنعِس! أقصد المُنعش!
طبعاً! فأنا لدي اسلوبي الخاص!
رائع! سأشتري منك المجموعة الكاملة لسلسلة رواياتك! ليتني أحصل على الجزء الأول منها، لأنشره غداً في الصحيفة!
ماذا؟!
اتفقنا! وستقرأ أعمالك في مسرح إذاعة مدينة البط هذا المساء! وسنبثها مباشرة عبر كل المحطات!
هه!
لا أصدق ما قاله لي!
هل سأقرأ من المقطع ٥٢ أم ٨٩؟
ربما الأفضل أن أبدأ بقراءة المقطع ١٠٥!


ذلك المساء-
لم أستطع جلب المزيد!
انظر إلى هذه الحشود! كلهم معجبون!
مسرح إذاعة مدينة البط
صحيفة مدينة البط ضمنت لنا أن ننام!
أعلنوا عن هذا طيلة بعد الظهر!
صحيفة مدينة البط تضمن لك النوم الهانئ!
هاااا . . . هو آت إلينا! سيداتي سادتي، رجاءً رحبوا بعبقري النعاس والتنويم . . . بطوط!
شكراً لكم!


احم! سأبدأ بقراءة المقطع ٣٤٠
من روايتي التُحفة!
« كان صباحاً هادئاً! الآنسة جمرة تجلس
قرب البئر...»
« رمت بحجرٍ في البئر لتكسر
صمت المكان وتهجر حدّ الزمان! »
« لكن نسيم الصباح لامس وجهها..»
هذا لا يساعد
على النوم!
لا! بل يُشعر
بالكآبة والملل!
« جعلها تنسى أمر السكون
وتفكر بالـ...»
لم يحدث أي شيء!
لم نَنَم!
ومتنا من الضجر!

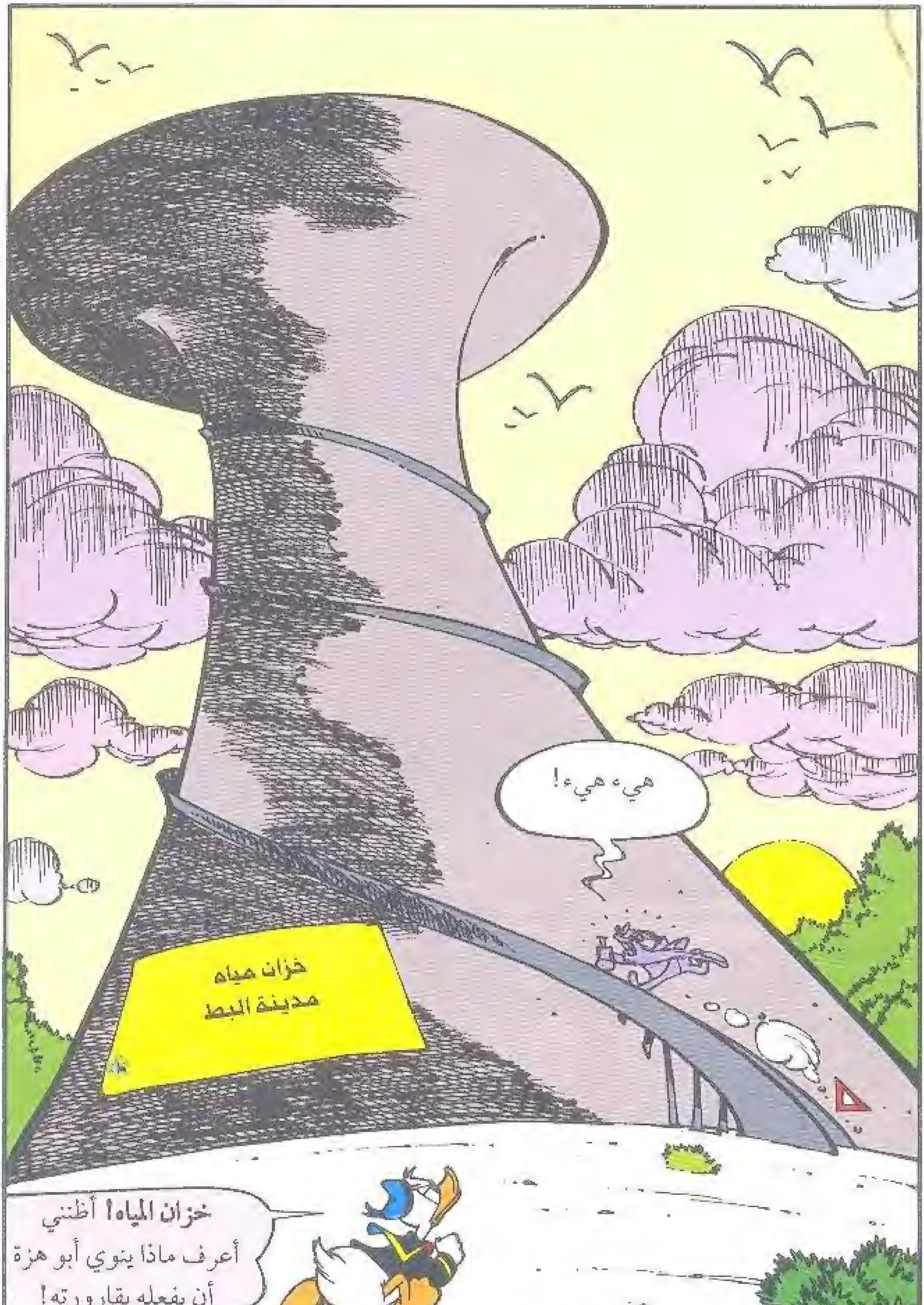

صحيفة مدينة البط تضمن لك النوم الهانئ!
خدعتمونا!
أنت مجنون يا بطوط! فسخت العقد معك! اخرج قبل أن أخلع رأسك!
انظروا إلى ذلك المهرج المغرور!
اخرج من هنا يا أبله!
كاذب! تدعي أنه باستطاعتك مساعدتنا على النوم!
رواياتك بشعة وفظيعة!
أنت عار على المدينة!
وقصصك مقرفة!
والأكثر ضجراً في المدينة!


إهاناتهم لا رحمة بها!
سيندمون على هذا!
لا أشعر برغبة في الكتابة اليوم!
الأفضل أن أجرب النوم!
خاااخ!
صوت الرياح التي تلعب بأوراق الشجر...
يزعجني كثيراً!
وما هذا الصوت المزعج الآن؟
خااخ!
أظنه شخير أحد الجيران!
هه! شخير؟!


خا
خا!!!
يبدو أن البروفيسور لم
يصب بعدوى الأرق!
سوووررن!
حان وقت البدء بالعمل!
عمل شاق، لكن
يجب إنجازه!
لن أسامح سكان مدينة البط على
ما فعلوه بي!
اختراع
البروفيسور
أبو هزة


كما أن الانتقام يشفي الغليل!
تاكسي!
تاكسي!
الحق تلك السيارة!
تعبت من مطاردة السيارات!
ما بالك تقود السيارة كالنائم!
حقًا؟ أنت نائم فعلاً!
سائق جاهل!
ما سبب الازدحام؟
لا أعلم! يبدو أن الجميع قرروا الخروج للشارع معًا!


غبي!
أحمق!
أوه! أبو هزة نزل، ونحن علقنا!
كفى! زعيقك يحرق أعصابي!
ومن يهتم بأعصابك؟ كل ما أريده أن أنام!
هي، أنت...
بعدين!
لماذا لا ترقص على سيارة أخرى؟
لأن سطح سيارتك أفضل للرقص!


هيء هيء!
خزان مياه
مدينة البط
خزان المياه! أظنني
أعرف ماذا ينوي أبو هزة
أن يفعله بقارورته!


ها ها ها!
ها ها! هذا جزاء المدينة ضيقة التفكير!
توقف، بروفسور!



المؤلف المجهول؟ ماذا تفعل هنا؟
أفضل إبقاء هذه التجربة العلمية سرًا!
لست هنا لمشاهدة غرورك! أنت تنوي تسميم مياه شرب المدينة، أليس كذلك؟
سم، أوه لا! هذه تركيبة ابتكرتها حديثًا! أسكبها كل صباح في الخزان، فيعاني كل من يشرب الماء من الأرق!
الأرق؟ أنت مسؤول عن انتشار وباء الأرق؟!
طبعًا! هؤلاء الجهلة ألغوا رحلتي للمريخ!
سرقوا حلمي، والآن أنا أسرق أحلامهم!
مدينة البط لن تنام ثانية!
لكنك لم تعمل حساب بطوط!


أفلتها، أيها الشرير!
بطة غبي! سوف . . .
. . . نقع في الماء!
النجدة! أجهل السباحة!
حتى لو كنت تعرفها، لن نصل للحافة!


سنغرق! سيفقد العالم أكبر عباقرته!
أجل! لن يقرأ **عشاق أدبي** نهاية رواية هدوء الصمت!
هيق! هق!
انظر، ذاك هو **المحتال** الذي ركب سيارتي ولم يدفع الأجرة!
هذا **غير قانوني!**
سأدفع لك إذا **أنقذتني!**
لقد **مللت** من نجدة الآخرين!
وأنا أيضًا!



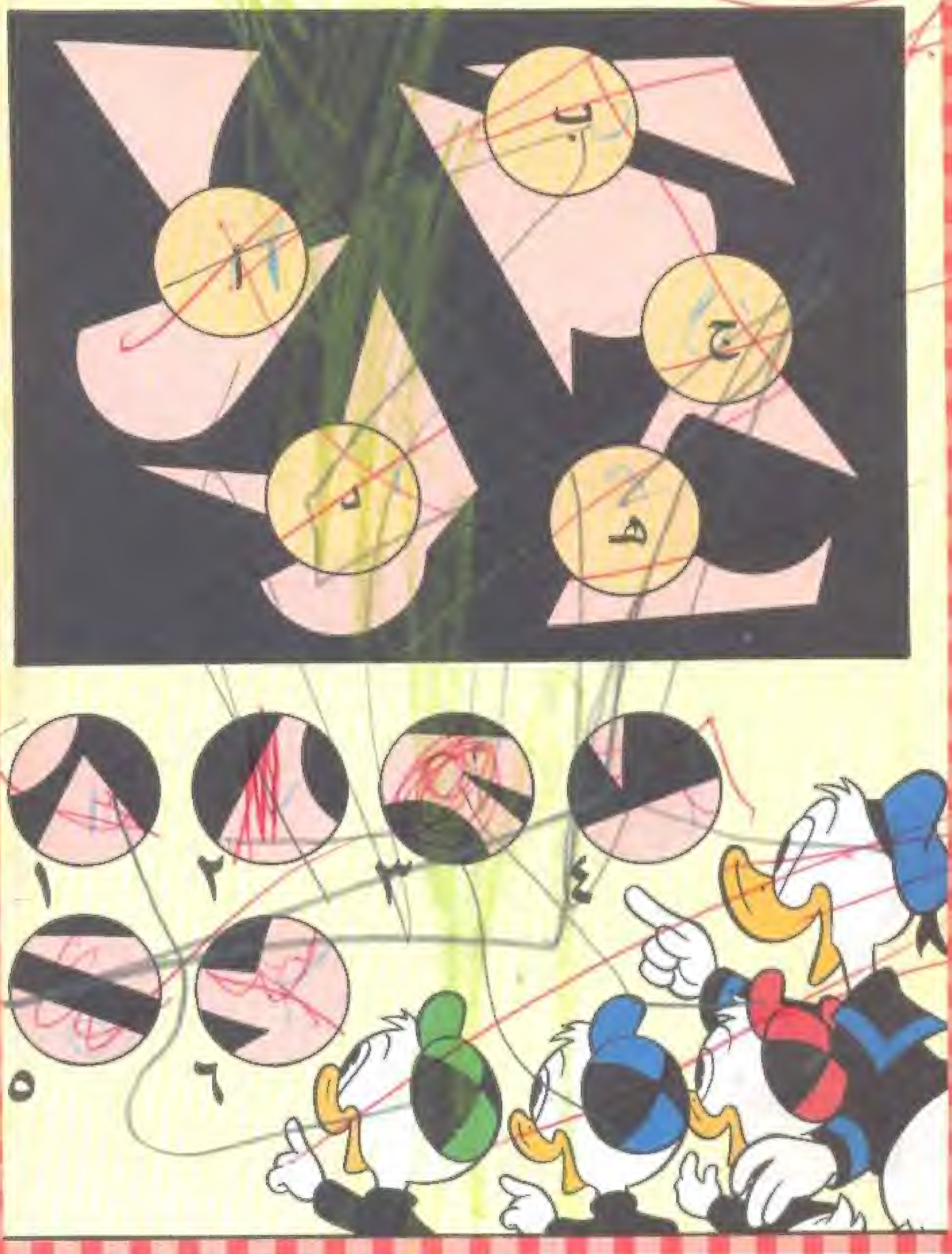
يجب اعتقال البروفسور أبو هزة! هو المسؤول عن انتشار وباء الأرق! الدليل في منزله!
الطيور على أشكالها تقع!
كن حقيقة وباء الأرق
سرعان ما انكشفت...
أنت بطل المدينة! ما رأيك بهذا!
نريد منك حق نشر القصة في صحيفة مدينة البط!
مجلة أخبار مدينة البط مستعدة لدفع ضعف ذلك لقاء حق النشر!
يمكن لصحيفة مدينة البط أن تأخذ قصتي...
إذا نشرت روايتي التي تضم ١٦٠٠ صفحة!
إيييب!


تلك الليلة في مدينة البط...
خخخ!
خااا!
خخخخخ!
خاخ!
خاخ!
خاااخ!
سجن مدينة البط
خااخ!
خاااا!


داخل السجن...
يبدو أن البروفسور أبو هزة وبطوط شربا كثيراً من الماء عندما وقعا في الخزان! ما زالا مصابين بالأرق!


ربما هما الوحيدان المستيقظان في المدينة!
سيكونان كذلك . . . بعد لحظات!
خخخخخ!
« . . . جلست المسكينة جمرة في غرفة الجلوس تنتظر أبا مزيكة! كانت الساعة المعلقة على الجدار تدق ـ تك تك تك تك تك تك تك تك . . . »
توقف، أرجوك! أكاد أجن من الملل! هذه العقوبة قاسية جداً، حتى لي! إهيء إهيء!
النهاية

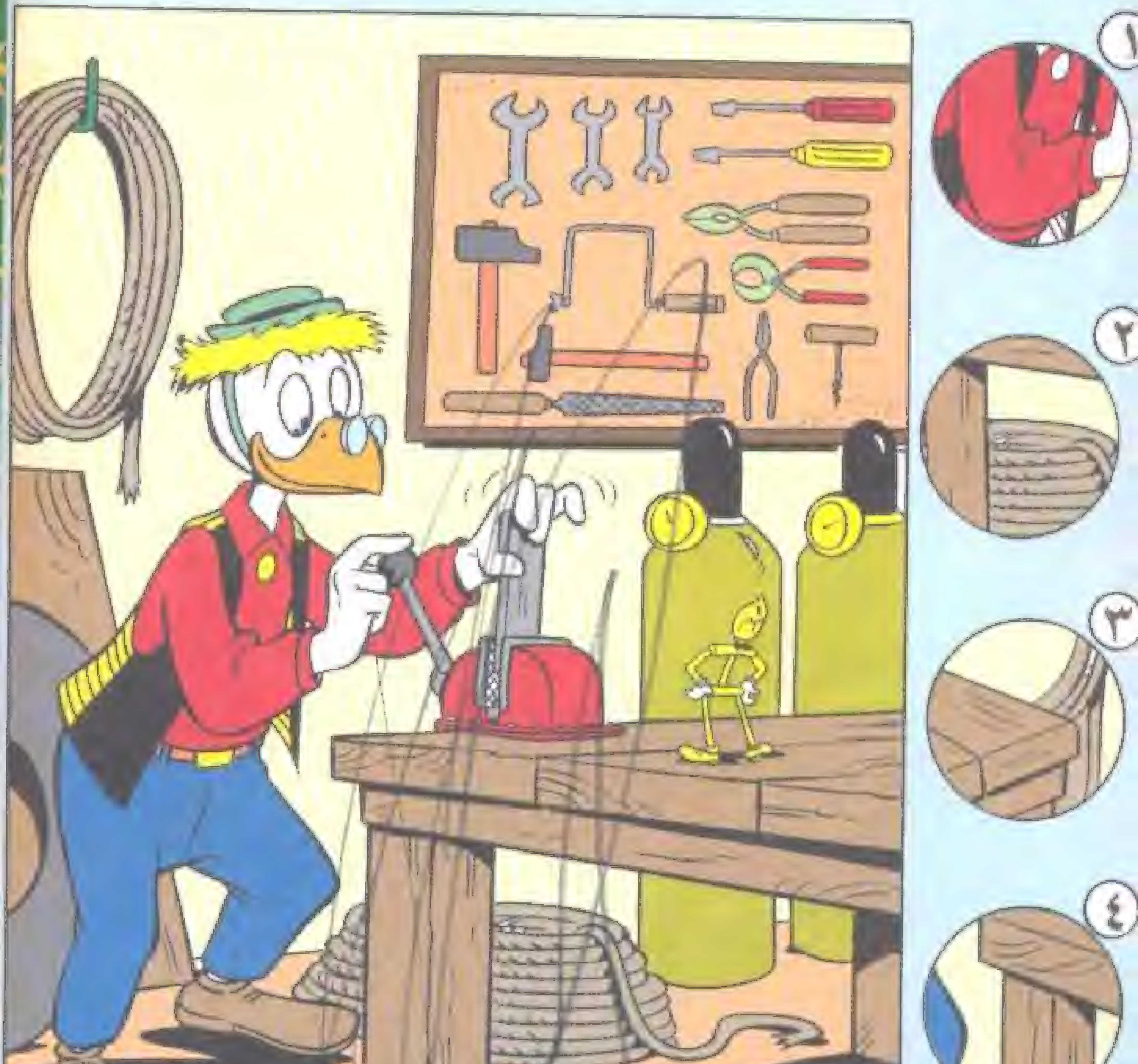
ضع كل دائرة في مكانها المناسب
لتحصل على لوحة متكاملة!



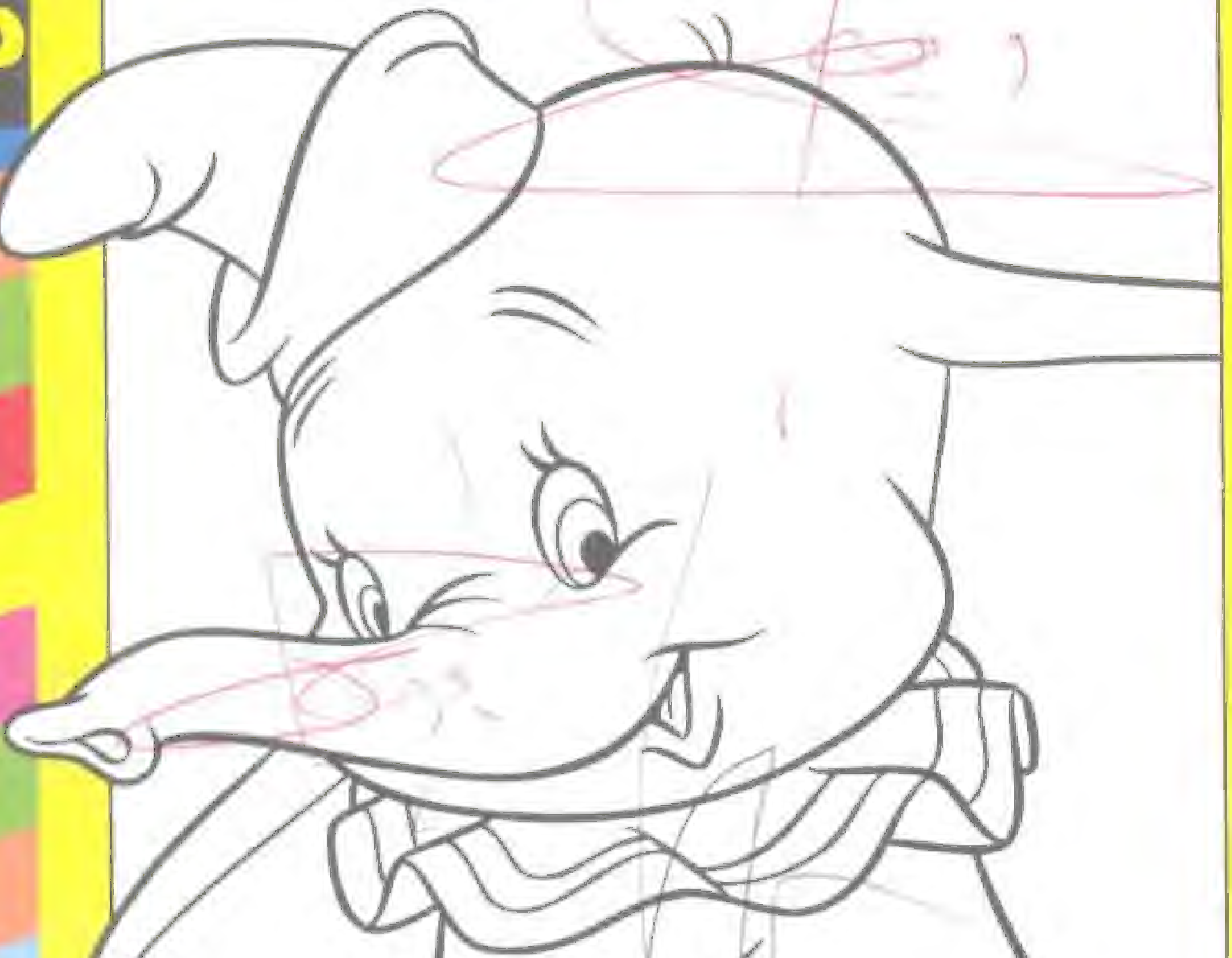
هل تستطيع تحديد مكان هذه الأجزاء المقتطعة؟



خمسة فقط من هذه الدوائر ستجد لها مكانًا مناسبًا في الصورة!

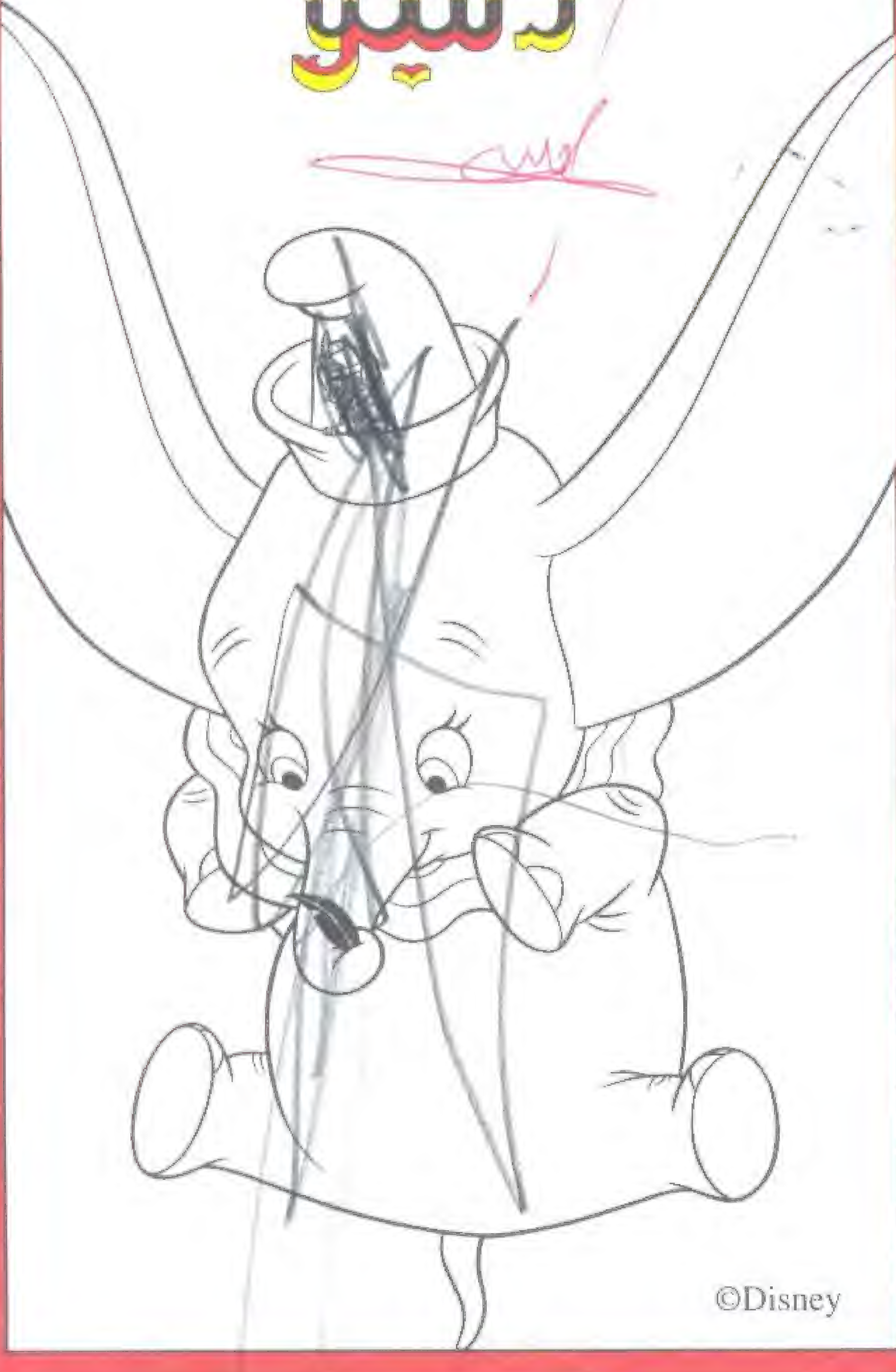


دمبو




دمبو
©Disney

دمبو




دمبو
©Disney



متعة
لقــراءة
والتجميـع!

ما استمتعتم بقراءة وتجميع الأعداد الأولى التي حملت
رة ميكي على حافتها الخارجية، وبدأتم بجمع الأعداد
ديدة التي تحمل صورة بطوط، تابعوا تسليتكم
ضلة في القراءة والتجميع، حتى تحصلوا على
موعتين رائعتين من القصص والصور، واتركوا مكاناً
ى رفَّ المكتبة للشخصية الجديدة!

ترقبوا الاعداد
القادمة من «اجازة مع
ميكي» لتجدوا شخصية
جديدة على الحافة
الخارجية

واصلوا المرح!



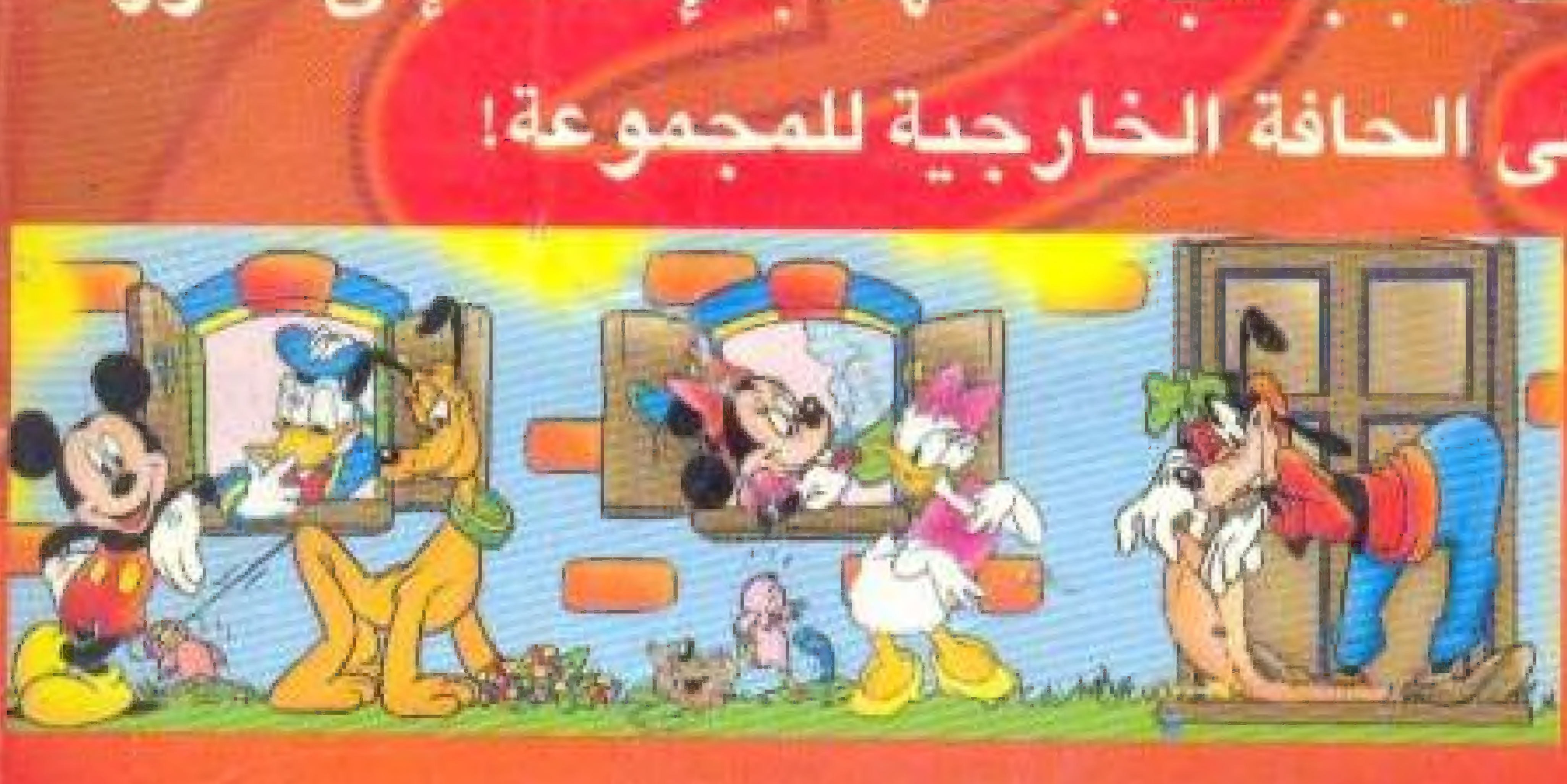


مجموعة خاصة من «إجازة مع ميكي»!

ثلاثة أعداد مليئة بالمغامرات الغريبة والتسالي المثيرة!

صورتان للتجميع ضمن مجموعة واحدة!

لا تفوّت هذه المجموعة، واحصل على صورة أصدقائنا الكاملة عندما تضع الأعداد بجانب بعضها، بالإضافة إلى صورة الاشقياء الثلاثة على الحافة الخارجية للمجموعة!



صورة من ستأتي بعد ذلك، يا ترى؟


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس